ஸ்ரீ
ஸ்ரீ ராமஜெயம்

யஜுர்வேத ச்ராத்தப் ப்ரயோகம்



அலர்மேல் மங்கை உறை மார்பனான ஸ்ரீநிவாஸன்.

பதிப்பாசிரியர்:
கீர்த்திமூர்த்தி ஸ்ரீ உ.வே.ஸ்ரீநிவாஸஐயங்கார் ஸ்வாமி, ஸ்ரீரங்கம்.

பிரதிகள் கிடைக்குமிடம் :
S.வீரராகவன்,
183, கிழக்கு உத்திர வீதி, ஸ்ரீரங்கம்

விலை : ரூபாய்.20/- தபாற் செலவு தனி



ஸ்ரீதயாசதகம்

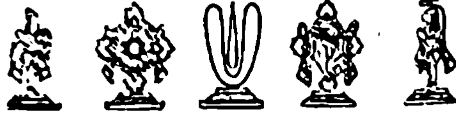
ஸ்ரீமதே நிகமாந்தமஹாதேசிகாய நம:
ஸ்ரீமாந்வேங்கடநாதார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ|
வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி|

ப்ரபத்யே தம் கிரிம் ப்ராய : ஸ்ரீநிவாஸாநு கம்பயா|
இக்ஷுஸாரஸ்ரவந்த்யேவ யந்மூர்த்யா சர்க்கராயிதம்||

இக்ஷு ஸார - கருப்பஞ்சாற்றாலாகிய
ஸ்ரவந்த்யா இவ - ஆறுபோன்ற
ஸ்ரீநிவாஸ அநுகம்ப்யா - ஸ்ரீனிவாஸனது கருணை
ப்ராய: - பெரும்பாலும்
யத் மூர்த்யா - எந்த மலை வடிவமெடுத்து
சர்க்கராயிதம் - சர்க்கரை (பருக்காங்கல்) ஆயிற்றோ
தம் கிரிம் - அந்தத் திருவேங்கடமலையை
ப்ரபத்யே - சரணமடைகின்றேன்.

திருவேங்கடமலையில் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீநிவாஸனது எல்லையற்ற கருணை அடியார்களிடம் வெள்ளமிட்டு ஓடுகின்றது. அக்கருணை அநுபவிக்க இனிதாயுள்ளது : கரும்பின் சாறு தானே ஓர் ஆறாய்ப் பெருகினாற் போலுள்ளது ; கரும்பின் சாறு கடைசியில் சருக்கரையாகிக் கனமாய் உறைந்து கற்கண்டாக ஆவதுதானே இயல்பு. ஸ்ரீநிவாஸனது கருணைவெள்ளமென்னும் வடிவுகொண்ட சருக்கரையாகிப் பின்னும் கனமாய் உறைந்து அனைவரும் அநுபவிக்க ஏற்றதாயுள்ளது. இந்தக் கருணைதான் இந்தத் திருமலை வடிவமாய்த் தோன்றியது. கருணை குணங் களுக்குள் தலைசிறந்தது; அடியார்களின் குற்றங்களைப் பொறுக்கச் செய்வது; வேண்டிய பலன்களையெல்லாம் அளிக்கச் செய்வது; ஆற்று வெள்ளம்போல் தடையற்று அடியார்களின் மீது பெருகுவது; மலைபோல் அசைக்க முடியாதது. இத்தகைய கருணையே வடிவெடுத்த திருமலையைச் சரணமடைகின்றேன்.

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீ ராமஜெயம்





ஸ்ரீ.உ.வே.இளையவல்லி V.ஸ்ரீனிவாஸ ஐயங்கார் ஸ்வாமி, இராமநாதபுர மாவட்டம் சிவகாசி அருகில் உள்ள எதிர்கோட்டை கிராமத்தில் 2.11.1916 (ஸ்ரீ நள வருஷம் ஐப்பசி மாதம் திருவோண நக்ஷத்திரத்தில்) அன்று பிறந்தார். அவரது ஏழாவது வயதில் உபநயனம் செய்விக்கப்பெற்று, ஸ்ரீரங்கம் கோயில் பாடசாலையில் யஜுர்வேதத்தினை, ஸ்ரீ.உ.வே மேலப்பாளையம் வெங்கடாசார்யர் ஸ்வாமியிடம் அந்வயித்து அத்யயனம் பண்ணினார். ஸ்வாமியின் இருபதாவது வயது தொடங்கி திருப்பராய்துறை பாமா ருக்மணி ஸமேத ஸ்ரீ ராஜ கோபால ஸ்வாமி ஸந்நிதியில் 40 வருடம் அர்ச்சகராகக் கைங்கர்யம் செய்து வந்தார். அது சமயம் ஸ்ரீ.உ.வே. புத்தங்கோட்டம் ஸ்வாமியிடம் ஸ்ரீ பாஷ்யம் காலக்ஷேபம் கேட்டு வந்தார். பிறகு சிலகாலம் திருக்குறளப்பன் ஸந்நிதியில் ஆராதனம் செய்து வந்தார். பழைய வடகலை பாராயண கோஷ்டியில் சேர்ந்து ஸ்ரீரங்கவாசம் செய்து பிரமாதி மார்கழி மாதம் 8ஆம் தேதி கிருஷ்ணபக்ஷத்ருதீயையில் (23.11.1999 அன்று) நடாதூர் ஸ்ரீ உ.வே.கிருஷ்ணமாசார்யர் ஸ்வாமி திருவடிகளை அடைந்தார்.

யக்ஞோபவீத தாரணம்

கால் அலம்பி, ஆசமனம் செய்து 2 புல் பவித்ரத்தை வலது கை மோதிர விரலில் போட்டுக் கொண்டு 2 தர்ப்பங்களை இடுக்கிக்கொண்டு, மூன்று ப்ராணாயாமம் செய்து ஸங்கல்பம் செய்யவேண்டும்.

யஸ்யாபவத் பக்தஜநார்த்திஹந்து: பித்ருத்வ மந்யேஷ்ஹ விசார்யதூர்ணம் | ஸ்தம்பேவதாரஸ்தமநந்யலப்யம் லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹம் சரணம் ப்ரபத்யே ||

அஸ்மத்குருப்யோ நம: ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய: கவி தார்க்கிக கேஸரீ | வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நி தத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி || குருப்ய: தத்குருப்ய: ச நமோவாக மதீமஹே | வ்ருணீ மஹேச தத்ராத்யௌ தம்பதீ ஜகதாம் பதீ || ஸ்வசேஷ பூதேந மயா ஸ்வீயை: ஸர்வபரிச்சதை: | விதாதும் ப்ரீதமாத்மா நம் தேவ: ப்ரக்ரமதே ஸ்வயம் || சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் சசி வர்ணம் சதுர்புஜம் | ப்ரஸந்நவதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோப சாந்தயே || யஸ்ய த்விரதவக்த்ராத்யா: பாரிஷத்யா: பரச்சதம் | விக்நம் நிக்நந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஸேநம் தமாச்ரயே || ஹரிரோம் தத் ஸ்ரீகோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த அஸய ஸ்ரீபகவத: மஹா புருஷஸ்ய விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்த்தமாநஸ்ய அத்யப்ரம்ஹண: த்விதீய பரார்த்தே ஸ்ரீச்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வதமந் வந்தரே கலியுகே ப்ரதமேபாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரத கண்டே சகாப்தே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே அஸ்மிந் வர்த்த மாநே வ்யவஹாரிகே ப்ரபவாதிநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே...நாம வத்ஸரே...அயநே......ருதௌ......மாஸே க்ருஷ்ண பக்ஷே.........புண்ய திதௌ.........வாஸர யுக்தாயாம்......நக்ஷத்ர யுக்தாயாம் ஸ்ரீவிஷ்ணுயோக ஸ்ரீவிஷ்ணுகரண சுபயோக சுபகரண ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் சுபதிதௌ ஸ்ரீபகவ தாக்ஞயா ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் மம ச்ரௌதஸ்மார்த்த விஹித நித்யகர்மானுஷ்டான யோக்யதா ஸித்யர்த்தம் ப்ரம்ம தேஜாபி வ்ருத்யர்த்தம் யக்ஞோபவீத தாரணம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து இடுக்குப் புல்லை எறிந்துவிட்டு யக்ஞோபவீத தாரண மந்த்ரஸ்ய ப்ரம்மாருஷி: த்ரிஷ்டுப் சந்த: திரயீவித்யா தேவதா யக்ஞோபவீத தாரணே வினியோக:

யக்ஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம் ப்ரஜாபதே: யத் ஸஹஜம் புரஸ்தாத் ஆயுஷ்யம் அக்ரியம் ப்ரதிமுஞ்ச சுப்ரம் யக்ஞோபவீதம் பலம் அஸ்து தேஜ: என்று பூணலைப் போட்டுக் கொண்டு ஆசமனம் செய்து க்ருஹஸ்தர்கள் ப்ராணாயாமம் ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந்

நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கார்ஹஸ்யார்த்தம் த்விதீய யக்ஞோப வீத தாரணம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து இன்னொரு பூணலையும் போட்டு ஆசமனம் செய்து பழைய பூணலை கழற்றி விட்டு ஆசமனம் செய்யவும்.

புண்யாஹவாசனம்

ஸ்தலசுத்தி செய்து கோலமிட்டு வாழை நுனி இலை சேர்த்து அதில் அரிசி சேர்த்து நடுவில் 2 தர்ப்பம் சேர்த்து கும்பம் வைத்து தீர்த்தம் சேர்த்து கூர்ச்சம் மாவிலைக் கொத்து மஞ்சள் தேங்காய் புஷ்பம் வைத்து கும்பத்தை சந்தனம் அக்ஷதையால் அலங்காரம் செய்து கும்பத்தின் வலபுறத்தில் வெற்றிலை, பாக்கு, பழம் வெல்லமும் கூர்ச்சத்தோடு கூடின தீர்த்த பாத்ரமும் சோபனாக்ஷதை சில்லரை வைத்துக்கொண்டு ஸ்வாமிகளையும் பக்கத்தில் அமரச் செய்து ஆரம்பிக்கவேணும்.

(குறிப்பு : ச்ராத்த புண்யாஹவாசனமானால் மஞ்சள் தேங்காய் சந்தனம் புஷ்பம் வேண்டியதில்லை).

கை கால்களை அலம்பி இரண்டு தடவை ஆசமனம் செய்து தர்ப்பாஸனத்தில் அமர்ந்து இடுக்கு புல்களோடு கூடிய 2 புல் பவித்ரத்துடன் ப்ராணாயாமம் செய்து ஸங்கல்பம் சொல்லவும்.

அஸ்மத் குருப்யோ நம : ஸ்ரீமான் வேங்கடநாதார்ய:- ஶ்ருதி சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம் | ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்ந உபசாந்தயே | யஸ்யத்விரத வக்த்ராத்யாய: பாரிஷத்யா: பரச்சதம் | விக்நம் நிக்நந்தி ஸததம் விஸ்வக்ஸேநம் தமாச்ரயே |

ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் (கைங் கர்யம்) மம சரீர சுத்யர்த்தம், க்ருஹ சுத்யர்த்தம், ஸ்தல சுத் யர்த்தம், கூப சுத்யர்த்தம், ஸர்வோபகரண சுத்யர்த்தம்.

(குறிப்பு ! ப்ரஸவித்த புண்யாஹவாசனமானால் ஸூதிகாயா: சிசோ: ச சரீர சுத்யர்த்தம் என்றும் ச்ராத்த புண்யாஹ வாசனமானால் கோத்ரஸ்ய சர்மண : பிது : (அல்லது) கோத் ராயா: நாம்ன்யா: (மாது:) ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்த த்ரவ் யோபகரண சுத்யர்த்தம் சுத்தி புண்யாஹவாசனம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பித்து இடுக்கு புல்லை வடக்கே போடவும் (வட கலையார் ஸாத்வீக த்யாகம் செய்து .

புண்யாஹே சதுரோப்ராம்மணாந் தோஷயிஷ்யே என்று அக்ஷதை பணம் இவைகளை தீர்த்தத்துடன் வடபுறம் சேர்த்து, கும்பத்தை வலது கையால் தொட்டுக் கொண்டு

ஸ்வாமிகளைப் பார்த்து (கேள்வி)		ஸ்வாமிகள் ப்ரதிவசனம் (பதில்)
ஸ்வாமிந: மனஸ்ஸமாதீயதாம்	—	ஸமாஹித மனஸஸ்ம:
ப்ரஸீதந்து பவந்த:	—	ப்ரஸந்நாஸ்ம:
பவத்பி: அனுக்ஞாத: புண்யாஹம் வாசயிஷ்யே	—	வாச்யதாம்
3 தரம் புண்யாஹம் பவந்தோ ப்ருவந்து	—	புண்யாஹமஸ்து
3 தரம் புண்யாஹே ஸ்வஸ்தி பவந்தோ ப்ருவந்து	—	புண்யாஹே ஸ்வஸ்தி
3 தரம் புண்யாஹருத்திம் பவந்தோ ப்ருவந்து	—	புண்யாஹ ருத்யதாம்
ருத்திஸ் ஸம்ருத்தி:	—	சுபம் கர்மாஸ்து
ப்ரஜாபதி: ப்ரீயதாம்	—	ப்ரீயதாம்பகவான்ப்ரஜாபதி:

கும்பத்திலிருக்கிற தேங்காய் புஷ்பத்தை கீழே வைத்துவிட்டு இடதுபுறத்தில் இடது கையிலுள்ள, ஒரு பாத்ரத்தில் வலது கையினால் மாவிலை கூர்ச்சத்தினால் கும்ப தீர்த்தத்தை கொஞ்சம் கொஞ்சம் எடுத்து சாந்திரஸ்து, புஷ்டிரஸ்து, துஷ்டிரஸ்து, ருத்திரஸ்து, அவிக்னமஸ்து, ஆயுஷ்யமஸ்து, ஆரோக்யமஸ்து, தனதான்ய ஸம்ருத்திரஸ்து கோப்ராம்மணேப்ய: சுபம் பவது என்று சேர்க்கவும்.

கும்பத்துக்கு வடகிழக்கில் : (ஈசான்யாம்)
பஹிர்தேசே அரிஷ்ட நிரஸனமஸ்து என்றும்
கும்பத்துக்கு தென்கிழக்கில் : (ஆக்னேயாம்)

யத்பாபம் தத்ப்ரதி ஹதமஸ்து கும்பத்தில் ஸர்வ சோபன மஸ்து ஸர்வாஸ் ஸம்பதஸ்ஸந்து ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: என்று இடது கையில் இருக்கும் தீர்த்தத்தை கும்பத்தில் சேர்த்து மாவிலை கூர்ச்சம் தேங்காயை முன்போல கும்பத்தில் வைத்து கையில் அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு

இமம்மேவருணச்ருதீஹவம் அத்யாசம்ருடய| த்வாமவஸ்யு ராசகே| தத்வாயாமி ப்ரம்ஹணா வந்தமாந: ததாசாஸ்தேயஜ மாந: ஹவிர்ப்பி:| அஹேடமானோ வருணேஹபோதி உருசகும்ஸ மான ஆயு:ப்ரமோஷீ: || அஸ்மின் கும்பேஸகலதீர்த்தாதிபகவந்தம் வருணம் ஆவாஹ்யாமி, வருணாய நம: அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி பாத்யம் ஆசமனீயம், ஸ்நானீயம் ஸமர்ப்பயாமி| வருணாய நம: கந்த புஷ்ப தூப தீப உத்தரீய ஆபரணாதி அலங்கார: ஸர்வோப சாரா: அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி என்று தீர்த்தத்தினால் ப்ரோக்ஷித்துவிட்டு பழம் வெல்லம் இவைகளை ஓம்பூர்புவஸ்ஸுவ:

வருணாய நம: கதலீபலம், குடம்பம் நிவேதயாமி தாம்பூலம் ஸ்வர்ண புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ஸமஸ்தோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி என்று அக்ஷதையை சேர்த்துவிட்டு அஸ்மின் புண்யாஹவாசன ஜபகர்மணி ஸர்வேப்ய: ஸ்ரீவைஷ்ணவேப்யோ நம: என்று ஸ்வாமி களின் திருவடிகளில் அக்ஷதையை சேர்த்துவிட்டு கும்பத்தை தொட்டுக்கொண்டு ஓம் தத்க்ராவ்ண்ணோ அகாரிஷம்| ஜிஷ்ணோரச்வஸ்ய வாஜிந:| ஸுரபிநோ முகாகரத்| ப்ரண ஆயூம்ஷி தாரிஷத்| ஆபோஹிஷ்டா மயோபுவ:| ஸ்தாந ஊர்ஜேததாதந| மஹேரணாய சக்ஷஸே| யோவ: சிவதமோரஸ:| தஸ்யபாஜயதேஹந: உசதீ ரிவமாதர:| தஸ்மா அரங்கமாமவோ, யஸ்யக்ஷயாய ஜிந்வத| ஆபோ ஜநயதாசந:|

ஹிரண்யவர்ணா: சுசய: பாவகாயாஸுஜாத: கச்யபோயா ஸ்விந்த்ர:| அக்நிம்யா கர்ப்பம் ததிரேவிரூபாஸ்தாநஆப: சக்கு ஸ்யோநாபவந்து| யாஸாகும் ராஜாவருணோயாதிமத்யே ஸத்யா ந்ருதே அவபச்யஞ்ஜநாநாம்| மதுச்சுத: சுசயோயா: பாவகா ஸ்தாந ஆப: சக்குஸ்யோநாபவந்து| யாஸாம் தேவாதிவிக்ருண் வந்திபக்ஷம்யா அந்தரிக்ஷேபஹுதா பவந்தி| யா: ப்ருதிவீம்பய ஸோந்தந்தி சுக்ராஸ்தாந ஆப:சக்குஸ்யோநா பவந்து| சிவேநமா சக்ஷுஷா பச்யதாப: சிவயா தநுவோ பஸ்ப்ருசத த்வசம்மே| ஸர்வாகும் அக்நீகும் ரப்ஸுஷதோ ஹுவேவோ மயிவர்சோ பலமோஜோ நிதத்த||

பவமாநஸ் ஸுவர்ஜந:| பவித்ரேணவிசர்ஷணி:| ய: போதாஸ புநாதுமா| புநந்துமாதேவஜநா:| புநந்து மநவோ தியா| புநந்து விச்வஆயவ:| ஜாதவேத: பவித்ரவத்| பவித்ரேணபுநாஹிமா| சுக்ரேண தேவதீத்யத்| அக்நேக்ரத்வாக்ரதூகும்ரநு| யத்தே பவித்ரமர்ச்சிஷி| அக்நே விததமந்தரா| ப்ரம்ஹ தேந புநீமஹே உபாப்யாம் தேவஸவித:| பவித்ரேண ஸவேந ச| இதம் ப்ரம்ம புநீமஹே| வைச்வதேவீ புநதீ தேவ்யாகாத்| யஸ்யை பஹ்வீஸ் தநுவோ வீதப்ருஷ்டா:| தயாமதந்தஸ் ஸதமாத்யேஷு| வயக்கு ஸ்யாம பதயோ ரயீணாம்| வைச்வாநரோ ரச்மிபிர்மாபுநாது| வாத: ப்ராணேநேஷிரோமயோபூ:| த்யாவா ப்ருதிவீ பயஸா பயோபி:| ருதாவரீ யஜ்ஞியே மாபூநீதாம்| ப்ருஹத்பிஸ் ஸவித ஸ்த்ருபி:| வர்ஷிஷ்டைர் தேவ மந்மபி:| அக்நே தக்ஷை: புநாஹிமா| யேநதேவா அபுநத| யேநாபோ திவ்யம் கச:| தேந திவ்யேந ப்ரம்ஹணா| இதம் ப்ரம்ஹ புநீமஹே| ய: பாவமாநீ ரத்யேதி| ருஷிபிஸ் ஸம்ப்ருதகும்ரஸம்| ஸர்வகும்ஸபூதமச்நாதி| ஸ்வதிதம் மாதரிச்வநா| பாவமாநீர்யோ அத்யேதி| ருஷிபிஸ் ஸம்ப்ருதகும் ரஸம்| தஸ்மை ஸரஸ்வதீ துஹே| க்ஷீரகும் ஸர்பிர் மதூதகம்| பாவமாநீ: ஸ்வஸ்த்யயநீ:| ஸுதுகாஹி பயஸ்வதீ:| ருஷிபிஸ் ஸம்ப்ருதோரஸ:| ப்ராம்ஹணேஷ்வம்ருதகும் ஹிதம்|

பாவமாநீர் திசந்துந:। இமம்லோகமதோ அமும்। காமாந்ஸமர்த்தயந்து ந:। தேவீர் தேவை ஸ்ஸமாப்ருதா:। பாவமாநீ ஸ்வஸ்த்யயநீ:। ஸுதுகாஹிக்ருதஸ்கத:। ரிஷி பிஸ் ஸம்ப்ருதோரஸ: ப்ராம்ஹணே ஷ்வம்ருதகும் ஹிதம்। யேந தேவா: பவித்ரேண। ஆத்மாநம் புநதே ஸதா:। தேநஸஹஸ்ரத ரேண। பாவமாந்ய: புநந்து மா। ப்ரஜாபத்யம் பவித்ரம்। சதோத்யாமகும் ஹிரண்மயம்। தேநப்ரம்ஹ விதோவயம்। பூதம் ப்ரம்ஹ புநீமஹே। இந்த்ரஸ் ஸுநீதி ஸஹமா புநாது। ஸோமஸ்வஸ்த்யாவருண: ஸமீச்யா। யமோ ராஜா ப்ரம்ருணபி: புநாதுமா। ஜாத வேதா மோர்ஜயந்த்யா புநாது। பூர்புவஸ்ஸுவ:। தச்சம்யோராவ்ருணீமஹே। காதும் யக்ஞாய। காதும் யக்ஞபதயே। தைவீஸ்வஸ்திரஸ்துந:। ஸ்வஸ்திர்மாநுஷேப்ய:। ஊர்த்வம் ஜிகாது பேஷஜம்। சந்நோ அஸ்துத்விபதே:। சம் சதுஷ்பதே। ஓம் சாந்தி; சாந்தி; சாந்தி:। தத்வாயாமி ப்ரம்ஹணா வந்தமாந:। ததாசாஸ்தே யஜமாந: ஹவிர்ப்பி:। அஹேடமானோ வருணே ஹபோதி உருசகும் ஸமாந ஆயு: ப்ரமோஷீ:।

தேவஸ்யத்வா ஸவிது: ப்ரசவே। அச்விநோர் பாஹுப்யாம்। பூஷ்ணோ ஹந்த்தாப்யாம்। அச்விநோர் பைஷஸ்ஜ்யேந। தேஜஸே ப்ரம்ஹவர்ச்சஸா யாபிஷிஞ்சாமி। தேவஸ்யத்வாஸவிது: ப்ரசவே। அச்விநோர் பாஹுப்யாம்। பூஷ்ணோ ஹஸ்தாப்யாம்। ஸரஸ்வத்யை பைஷச்யேந। வீர்யா யாந்நாத் யாபிஷிஞ்சாமி। தேவஸ்யத்வா ஸவிது: ப்ரசவே। அச்விநோர்பாஹுப்யாம்। பூஷ்ணோ ஹஸ்தாப்யாம்। இந்த்ரஸ்யேந்த்ரியேண। ச்ரியையசஸே பலாயாபிஷிஞ்சாமி। தேவஸ்யத்வா ஸவிது: ப்ரசவே। அச்விநோர் பாஹுப்யாம்। பூஷ்ணோஹஸ்தாப்யாகும் ஸரஸ்வத்யை வாசே யந்துர் யந்த்தே நாக்நேத்வா ஸாம்ராஜ்யேந அபிஷிஞ்சாமி। இந்த்ரஸ்யத்வா ஸாம்ராஜ்யேந அபிஷிஞ்சாமி। ப்ருஹஸ்பதேத்வா ஸாம்ராஜ்யேந அபிஷிஞ்சாமி।

அஸ்மாத் கும்பாத்வருணம் யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி என்று அக்ஷதை சேர்த்து யதாஸ்தானம் பண்ணி மேற்படி தீர்த்தத்தினால் தன்னையும் ப்ரோக்ஷித்து யஜமானனை ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

க்ரஹம் ப்ரோக்ஷிக்க மந்திரம்

வாஸ்தோஷ்பதே ப்ரதிஜாநீஹ்யஸ மான்ஸ்வாவேசோ அநமீவோ பவாந:। யத்வேமஹே ப்ரதி தந்நோ ஜுஷஸ்வ சந்நஏதி த்விபதே சஞ்சதுஷ்பதே। வாஸ்தோஷ்பதே சக்மயாஸகும்

ஸதாதே ஸக்ஷீமஹிரண்ம யாகாது மத்யா | ஆவஹ: க்ஷேம உத யாகே வரந்நோயூயம் பாத: ஸ்வஸ்திபிஸ் ஸதாந: |

வாஸ்தோஸ்பதே ப்ரதரணோநஏதி கோபிரச்வே பிரிந்தோ | அஜராஸஸ்தே ஸக்யேஸ் யாமபிதேவ புத்ராந் ப்ரதிநோ ஜுஷஸ்வ | அமீவஹா வாஸ் தோஷ்பதே விச்வா ரூபாண்யா விசந் | ஸகாஸுசேவ ஏதிந: | சிவகும்சிவம் | பூர்புவஸ்ஸுவோ பூர்புவஸ்ஸுவோ பூர்புவஸ்ஸுவ: ||

குறிப்பு : ப்ரஸவித்த இடத்தில் வைக்கோலையோ ஓலையையோ கொளுத்திப் போட்டு ப்ரோக்ஷித்து காளை கன்றை விடவும்.

பிரஸவித்த புண்யாஹவாசனமானல் முதலில் பூணல் போட்டுக்கொண்டு சோபனுக்ஷதை நெல் வைத்துக் கொண்டு பீஜதானம் செய்யவேணும்.

ஸமிதாதானம்

ஆசமனம் பவித்ரம் போட்டு, ப்ராணாயாமம், ஸ்ரீபகவதா க்ஞயா ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராத: ஸமித: ஆதாஸ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து ஸ்தல சுத்தி செய்து அக்னியை வைத்து பரித்வாக்னே, பரிம்ருஜாமி ஆயுஷாச, தனேனச, ஸுப்ரஜா: ப்ரஜயா பூயாஸம் ஸுவீரோ வீரை: ஸுவர்ச்சா: வர்ச்சஸா, ஸுபோஷ: போஷை: ஸுக்ரஹ: க்ருஹை: ஸுபதி: பத்யா, ஸுமேதா: மேதயா, ஸுப்ரம்மா ப்ரம்மசாரிபி: | என்று சொல்லி விட்டு அக்னியில் 2 தர்ப்பம் சேர்த்து தேவஸவித: ப்ரஸுவ என்று தீர்த்தம் எடுத்து அக்னியை பரிஷேசனம் செய்து 2 தர்ப்பம் எடுத்து

அக்னேய, ஸமிதம் ஆஹார்ஷம், ப்ருஹதே, ஜாதவேதஸே | யதாத்வமக்னே, ஸமிதா ஸமித்யஸ, ஏவம் மா மாயுஷா, வர்ச்சஸா, ஸந்த்யாமேதயா: ப்ரஜயா பசுபி: ப்ரம்மவர்சஸேன, அன்னத்யேன, ஸமேதயஸ்வாஹா: | என்று சேர்த்துவிட்டு மறுபடி 2 தர்ப்பம் எடுத்து ஏதோஸி ஏதிஷீமஹி ஸ்வாஹ: | ஸமிதஸி ஸமேதிஷீமஹி ஸ்வாஹா: | தேஜோஸி, தேஜோமயிதேஹி ஸ்வாஹா: | அபோஅத்ய, அன்வசாரிஷம், ரஸேன, ஸமஸ்ருக்ஷ்மஹி பயஸ்வான், அக்ன ஆகமம், தம்மா, ஸகும்ஸ்ருஜ, வர்சஸா ஸ்வாஹா: | ஸம்மாக்னே, வர்ஸாஸ்ருஜ, ப்ரஜயாச, தனேனச ஸ்வாஹா: | வித்யுன்மே, அஸ்யதேவா: இந்த்ரோ வித்யாத் ஸஹரிஷிபி: ஸ்வாஹா: | அக்னேய ப்ருஹதே, நாகாய ஸ்வாஹா: | த்யாவா ப்ருதிவீப்யாம் ஸ்வாஹா: | ஏஷாதே அக்னே ஸமித்தயா, வர்த்தஸ்வச, ஆப்யாயஸ்வச | தயாஹம், வர்த்தமானே பூயாஸம்,

ஆப்யாயமான, ச ஸ்வாஹா: | யோமாக்னே, பாகினகும் ஸந்தம், அதாபாகம், சிகீர்ஷதி அபாகமக்னே, தம் குருமாமக்னே, பாகினம் குரு ஸ்வாஹா: | ஸமிதமாதாய அக்னே ஸர்வ வ்ரதோ பூயாஸம் ஸ்வாஹா: |

ஒம்பூ ஸ்வாஹா:| ஒம்புவஸ்வாஹா:| ஒகும் ஸுவ ஸ்வாஹா:| ஒம்பூர்புவஸ்ஸுவ: ஸ்வாஹா: | என்று தர்ப்பத்தை அக்னியில் சேர்த்துவிட்டு

தேவஸவித: ப்ராஸாவீ: என்று ஜலத்தால் அக்னியை பரிஷேஷனம் செய்து ஸ்ரீவிஷ்ணவே ஸ்வாஹா: என்று 2 தர்ப்பம் சேர்த்து விஷ்ணவே பரமாத்மன இதம் ந மம என்று சொல்லி எழுந்து கைக் கூப்பிக் கொண்டு

யத்தே அக்னே, தேஜஸ்தேனஹம், தேஜஸ்வீபூயாஸம் யத்தே அக்னே, வர்சஸ்தேனஹம், வர்சஸ்வீ பூயாஸம் யத்தே அக்னே, ஹரஸ்தேனஹம், ஹரஸ்வீ பூயாஸம் மயிமேதாம், மயிப்ரஜாம், மய்யக்னி: தேஜோததாது மயிமேதாம், மயிப்ரஜாம், மயிந்த்ர: இந்த்ரியம் ததாது, மயிமேதாம், மயிப்ரஜாம் மயிஸுர்ய: ப்ரோஜோததாது.

அக்னயே நம: மந்த்ரஹீனம், க்ரியாஹீனம், பக்திஹீனம், ஹுதாசன, யத்து தந்து மயாதேவ, பரிபூர்ணம் ததஸ்துதே | ப்ராயச்சித்தானி, அசேஷாணி தபஸ்கர்ம, ஆத்மகானிவை | யாநிசேஷாம், அசேஷாணும், ஸ்ரீக்ருஷ்ண, அனுஸ்மரணம் பரம் | என்று ஸேவித்து அபிவாதனம் ஆசமனம் செய்து அதே அக்னியில் ச்ராரத்தம் செய்யவேணும்.

அக்னி ஸந்தானம்

கால் அலம்பி ஆசமனம் செய்து 2 புல் பவித்ரம் போட்டு கையில் வெற்றிலே பாக்கு சில்லரை எடுத்துக் கொண்டு ஹரி: ஓம் | நமஸ்ஸதஸே| நமஸ்ஸதஸஸ்பதயே | நமஸ்ஸகீநாம்| புரோகாணும் சக்ஷுஷே | நமோ திவே | நம: ப்ருதிவ்யை | ஸப்ரத | ஸபாம்மே கோபாய | யேசஸப்யா: | ஸபாஸத: | தான் | இந்த்ரியாவத: குரு | ஸர்வமாயு: | உபாஸதாம்: | ஸர்வேப்ய: | ஸ்ரீவைஷ்ணவேப்யோ நம: என்று அக்ஷதையை சேர்த்து ஸேவித்து எழுந்து

அசேஷே, ஹே பரிஷத: பகவத்பாதமூலே, மயாஸமர்ப்பிதாம் இமாம் ஸௌவர்ணீம் தக்ஷிணும், யத்கிஞ்சித்தக்ஷிணும், யதோக்த தக்ஷிணுமிவ | தாம்பூலம் ச ஸ்வீக்ருத்ய |

அனயா மம தர்ம பத்ந்யா ஸஹ அநேக கால விச்சன்ன ஔபாஸந அக்னி ஸந்தானம் கர்த்தும் யோக்யதா ஸித்திம் அனுக்ரஹாண | அனுக்ஞையை கொடுத்து உட்கார்ந்து தர்ப்பான் தாரயமாண: பவித்ரபாணி: ப்ராணாயம்ய

அஸ்மத்குருப்யோ நம: + ஸ்ரீபகவதாஞ்ஞயா + தம அனயாமம் தர்மபத்நியா ஸஹ அனேக கால விச்சின்ன ஔபாஸந அக்நி ஸந்தானம் கரிஷ்யே. பத்நியர்த்தம் புன ; ப்ராணாநாயம்ய ஸ்ரீபகவ + தம் ஔபாஸநாக்னிம் ஆதாஸ்யே. விச்சின்ன ஸந்தானார்த்தம் | பகவானேவ ஸவநீயாம்ய, ஸ்வரூப ஸ்திதி ப்ரவ்ருத்தி ஸ்வேசேஷ தை கரஸேன அனேன ஆத்மனகர்த்தா ஸ்வகீயைஸ ச உபகரணை: ஸ்வாராதனைக ப்ரயோஜனாய பரமபுருஷ: ஸ்ரீய: பதி: ஸ்வசேஷ பூதமிதம் || அக்னி ஸந்தானக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி.

ஸ்தல சுத்தி செய்த இடத்தில் 2 தர்ப்பங்களை எடுத்து தென் புறத்தில் மேற்கிலிருந்து கிழக்காக 3 கோடுகளும் தெற்கிலிருந்து வடக்காக 3 கோடுகளும் கிழித்துவிட்டு தர்ப்பத்தை தொன்னை ஜலத்தினால் ப்ரோக்ஷித்து எறிந்துவிட்டு ஜலத்தை தொட்டு அக்னியை வைத்து ஷ்டி ஜலத்தை கீழே கொட்டிவிட்டு வேறு ஜலம் தொன்னையில் சேர்த்து தொன்னையை அக்னிக்கு கிழக்கே வைத்து 2 தர்ப்பத்தை அக்னியில் சேர்த்து அக்னிக்கு 4 புறத்திலும் கிழக்கு நுனியாகவும் தெற்கு நுனியாகவும் பதினாறு அல்லது 4-4 தர்ப்பங்களைச் சேர்த்து அக்னிக்கு மேல்புறத்தில் 2 தர்ப்பமும் வடபுறத்தில் மேற்கிலிருந்து கிழக்கு நுனியாக 4 வரிசை ஒவ்வொரு வரிசைக்கும் 12 தர்ப்பம் வீதம் அல்லது ஸௌகர்யம் போல் 4-4 தர்ப்பங்களாவது சேர்த்து அக்னிக்கு வடபக்கமிருக்கும் தர்ப்பத்தில் புரச இலை பெரியது 1 சிறியது 1 நெய் தொன்னை, ப்ரோக்ஷணி தொன்னை இவைகளை இரண்டு இரண்டாக கவிழ்த்து வைத்து அதன் பேரில் 2 தர்ப்பத்தினால்செய்த ஆயாம பவித்ரம் வைத்துவிட்டு ப்ரோக்ஷணி தொன்னையை நிமிர்த்தி எடுத்து அக்னிக்கு மேல்புறமுள்ள தர்ப்பத்தில் வைத்து கொஞ்சம் ஜலம் சேர்த்து ஆயாம பவித்திரத்தை வடக்கு நுனியாக வைத்து தொன்னை ஜலத்தை அளைத்து மற்ற தொன்னை புரசஇலை இவைகளைநிமிர்த்தி தொன்னை ஜலத்தை பவித்திர தர்ப்பத்தினால் 3 தரம் ப்ரோக்ஷித்து மிகுந்த ஜலத்தை கொட்டிவிட்டு வேறு ஜலம் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு நெய் தொன்னையில் நெய் சேர்த்து எதிரில் வைத்து அக்னியிலிருந்து தணல் எடுத்து நெய் தொன்னைக்கு பக்கத்தில் வைத்து அக்னியில் தர்ப்பத்தை கொளுத்தி நெய் தொன்னையை சுற்றி எறிந்துவிட்டு வேறு 2 தர்ப்ப நுனியை நறுக்கி ஜலத்தை தொட்டு நெய் தொன்னையில் சேர்த்து மறுபடி தர்ப்பத்தை அக்னியில் கொளுத்தி நெய் தொன்னையை

சுற்றி எறிந்துவிட்டு தணலே அக்னியில் சேர்த்து நெய்யை ஆயாமத பவித்ரத்திஞல் அரைத்து பவித்ரத்தை அவிழ்த்து ஜலத்தை தொட்டு தர்ப்பத்தை அக்னியில் சேர்த்து புரச இலேகளே அக்னியில் காய்ச்சி தர்ப்பத்திஞல் துடைத்து மறுபடியும் காய்ச்சி இலேயை வைத்துவிட்டு தர்ப்பத்தை ஜலத்தை தொட்டு அக்னியில் சேர்த்துவிட்டு அதிதேனுமன்யஸ்வ அனுமதேனுவன்யஸ்வ - ஸரஸ்வதேனுமன் யஸ்வ, தேவஸவித: ப்ரஸுவ என்று பரிசேஷனம் செய்து பெரிய புரச இலேயில் சின்ன இலேயிஞல் 4 தடவை நெய் எடுத்து ஓம்பூர்வஸ்ஸுவஸ் ஸ்வாஹா; ப்ரஜாபதய இதம் நமம ப்ராணுநாயம்ய, ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + தம் ஆவயோ; உபவாஸஸ்தானே அயாச்ச ஹோமம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து ஒரு தடவை நெய் எடுத்து 10 ஹோமத்தை செய்யவும்.

1. அயாஸ்சாக்னேஸி | அனபிசஸ்தி: ச | ஸத்யமித்வம் | அயா அஸி | அயஸா மனஸா த்ருத: | அயஸா ஹவ்யம் | ஊஹிஷே | அயாநோதேஹி பேஷஜம் ஸ்வாஹா: | அக்னயே அயஸ இதம் நமம

2. புனஸ்த்வாதித்யா: | ருத்ரா வஸவ: | ஸமிந்ததாம் : புனர் ப்ரம்மாண: | வஸுநீதயக்ஞை: | க்ருதேதத்வம் | தனுவோ வர்த்தயஸ்வ | ஸதயாஸ்ஸந்து | யஜமானஸ்யகாமா ஸ்வாஹா:|

அக்னேயே வஸுநீதாயேதம் நமம

3. மனோஜ்யோதி: | ஜுஷதாம் | ஆஜ்யம் விச்சின்னம் | யக்ஞம் | ஸமிமம் ததாது | யா இஷ்டா: | உஷஸ: | நிம்ருசஸ்ச | தாஸ்ஸந்ததாமி | ஹவிஷா: | க்ருதேநஸ்வாஹா:|

மனஸே ஜ்யோதிஷ இதம் நமம

4. யந்ம ஆத்மன: | மிந்தாபூத் | அக்னிஸ்தத் | புனராஹா: | ஜாதவேதா: | விசர்ஷணி ஸ்வாஹா: | அக்னயே ஜாதவேதஸ இதம் நமம

5. புனரக்னி: | சக்ஷுரதாத் | புனரிந்த்ர: | ப்ருஹஸ்பதி: | புனர்மே அச்விநாயுவம் | சக்ஷுராதத்தம் | அக்ஷயோ ஸ்வாஹா:| அக்னீந்தரா ப்ருஹஸ்பதி அச்விப்ய இதம் நமம |

6. தந்தும்தன்வன் | ரஜஸ: | பானுமன்வஹி | ஜ்யோதிஷ்மத: பதோ ரக்ஷ | தியாக்ருதான் | அனுல்பணம் வயத | ஜோகுவாமப: | மனுர்பவ ஜனய | தைவ்யம்ஜனம் ஸ்வாஹா:| அக்னயே தந்துமத இதம் நமம

ஓம் புவஸ்வாஹா: | அக்னய இதம் ந மம

ஓம் புவஸ்வாஹா: | வாயவ இதம் ந மம

ஓம் ஸுவ: ஸ்வாஹா: | ஸூர்யாயேதம் ந மம

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா: | ப்ரஜாபதய இதம் ந மம

ப்ராணாயாமம்—ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + த்தம் அனேக கால ஸாயம்ப்ராத ராஹுதீநாம், அகரண ப்ராயச் சித்தார்த்தம், ஸர்வ ப்ராய:சித்த ஹோமம், ஹோஷ்யாமி, ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா: | ப்ரஜாபதய இதம் ந மம

ப்ராணாயாமம்:—ஸ்ரீபகவதாக்யா + த்தம், அநேக கால தர்ச பூர்ணமாஸ, ஸ்தாலீபாக, அகரண ப்ராயச் சித்தார்த்தம் ஸர்வ ப்ராயசித்த ஹோமம், ஹோஷ்யாமி, ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா: | ப்ரஜாபதய இதம் ந மம

ப்ராணாயாமம்:—ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + த்தம் அஸமின் விச்சின்ன ஔபாஸன, அக்னிஸந்தான ஹோம கர்மணி மத்யே ஸம்பாவித மந்த்ர தந்த்ர ஸ்வரவர்ண, விதிவிபர்யாஸ, ந்யூனதிரிக்த, ப்ராயச் சித்தார்த்தம், ப்ராயச் சித்தாஹுதீர் ஹோஷ்யாமி, ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா: | ப்ரஜாபதய இதம் ந மம

1. ஓம் அனுக்ஞாதம் | யதாக்ஞாதம் | யக்ஞஸ்யக்ரியதே மிதுர் அக்நேததஸ்யகல்பய | த்வகும்ஹி வேத்த யதாதம் ஸ்வாஹா: | அக்னய இதம் ந மம

2. புருஷ ஸம்மித: | யக்ஞ: | யக்ஞ: புருஷ ஸம்மித: | அக்நே ததஸ்ய கல்பய | த்வகும் ஹி வேத்த யதாதம் ஸ்வாஹா: அக்னய இதம் ந மம

3. யத்பாகத்ரா | மனஸா | தீனதக்ஷான | யக்ஞஸ்ய மன்வதேமர்தாஸ: | அக்னிஷ்டத்ஹோதா | க்ரதுவித் விஜாநன் யஜிஷ்டோ தேவான் ருதுசோ யஜாதி ஸ்வாஹா: | அக்னய இதம் ந மம

4. த்வன்னோ அக்னே | வருணஸ்ய வித்வான் | தேவஸ்ய ஹேட: | அவயாஸிஸீஷ்டா: | யஜிஷ்டோ வஹ்நிதம: | சோசுசாத: | விச்வாத்வே ஷாகும்ஷி | ப்ரமுக்தி | அஸ்மத் ஸ்வாஹா: | அக்னிவருணப்யாம் இதம் ந மம

5. ஸத்வன்னோ அக்னே | அவமோபவோதீ | நேதிஷ்டோ அஸ்யா: | உஷஸோ வ்யுஷ்டௌ | அவயக்ஷ்வநோ வருணம் |

ரராஸ்ணோ விம்ஹிருடகம்| ஸுஹவோந ஏதி ஸ்வாஹா:| அக்னீ வருணாப்யாமிதம் ந மம

6. ஆபிர்கீர்பி:| யதயோன ஊனம்| ஆப்யாயய| ஹரிவோ வர்த்தமான:| யதாஸ்தோத்ருப்ய :| மஹிகோத்ரா| ருஜாஸி| பூயிஷ்டபாஜ:| அததேஸ்யாம ஸ்வாஹா:| இந்த்ராய ஹரிவத இதம் ந மம

7. இதம் விஷ்ணுர் விசக்ரமே| த்ரேதா நிததே பதம்| ஸமூட மஸ்யபாஸும் ஸுரே ஸ்வாஹா:| விஷ்ணவ இதம் ந மம

ஓம் பூஸ்வாஹா:| அக்னய இதம் ந மம | ஓம் புவஸ்வாஹா:| வாயவ இதம் ந மம| ஓகும் ஸுவ ஸ்வாஹா:| ஸூர்யாயேதம் ந மம| ஓம் பூர்புஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா:| ப்ரஜாபதய இதம் ந மம

எல்லா நெய்யையும் ஸ்ரீவிஷ்ணவே ஸ்வாஹா:| என்று அக்னியில் சேர்த்து, விஷ்ணவே பரமாத்மன இதம் ந மம

ஆஜ்ய பாத்ரம் உத்தரதோ நிதாய என்று சொல்லவும்.

ப்ராணாயாமம்—பரிஷேசனம் - அதிதேன்வமக்குஸ்தா:, அனுமதேன்வமக்குஸதா:, ஸரஸ்வதேன்வமக்குஸ்தா: தேவஸவித: ப்ராஸாவீ: என்று முன்போல் நாற்புறமும், செய்யவும்

ப்ராணாயாமம் — ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + த்தம் ஆவயோ: ஔபாஸன விச்சேதப்ரப்ருதி ஏதத்க்ஷணபர்யந்தம், 1. ஔபாஸன த்ரவ்ய, 2. ஸ்தாலீபாகத்ரவ்ய, 3. ஆஜ்யத்ரவ்ய. 4. க்ருச்சரத்ரவ்ய ப்ரதிநிதி யத்கிஞ்சித் தண்டுல ஸஹித ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே, ஹிரண்ய கர்ப்ப கர்ப்பஸ்த்தம், ஹேமபீஜம், திவாவஸோ: | அனந்தபுண்ய லபதம், ச்ரயச் சாந்திம்: ப்ரயச்சமே| ஆவயோ: + யத்கிஞ்சித் தண்டுல ஸஹித ஹிரண்யம் ஸ்ரீவைஷ்ணவாய துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே நம: ந மம, அச்யுத: ப்ரீயதாம் வாத்யாருக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்.

ப்ராணாயாமம்—ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + த்தம் பூர்வேத்யு: ஸாயம் ஔபாஸனேனஸஹ அத்ய ப்ராதரௌபாஸன ஹோமம் ஹோஷ்யாமி அதிதேனுமன்யஸ்வ + ப்ரஸுவ என்று முன்போல பரிசேஷனம். அதிதேனுமன்யஸ்வ, அனுமதேனுமன்யஸ்வ, ஸரஸ்வதேனுமன்யஸ்வ, தேவஸவித: ப்ரஸுவ/ப்ராஸாவீ.

ஓம் சத்வாரி ச்ருங்கா:| த்ரயோ அஸ்யபாதா :| த்வே சீருஷே ஸப்த ஹஸ்தாஸோ அஸ்ய| த்ரிதா பத்த:| வ்ருஷபோரோரவீதி|

மஹோதேவோ மர்த்யாகும் ஆவிவேச| ஏஷஹி தேவ:| ப்ரதி சோனு ஸர்வா:| பூர்வோஹி ஜாத|: ஸ உகர்ப்பே அந்த:| ஸவிஜாய மான:| ஸ ஜநிஷ்யமாண:| ப்ரத்யங்முகாஸ்திஷ்டதி விச்வதோ முக:| அக்னே அபிமுகோ பவ என்று ப்ரார்த்தித்து இடது கையில் சோபன அக்ஷதையை வைத்துக் கொண்டு வலது கையினுல் கொஞ்சம் எடுத்து அக்னிக்கு கிழ்புறம் முதல் வடகிழக்கு முடிய எட்டு திக்கிலும் அக்னியில் படாமல் முறையே 1. அக்னயே நம: 2. ஜாதவேதஸே நம: 3. ஸஹோஜஸே நம: 4. அஜிராப்ரபவே நம: 5. வைச்வா நராய நம: 6. நச்யாபஸே நம: 7. பங்க்தி ராதஸே நம; 8. விஸர்ப்பிணே நம| 9. யக்ஞ புருஷாய நம: என்று வெள்ளை அரிசியை நடுவில் சேர்த்து சோபனக்ஷதையினுல் ஸர்வேப்ய: ஸ்ரீ வைஷ்ணவேப்யோ நம: என்று ஸ்வாமிகள் திருவடிகளில் சேர்க்கவும்.

2 தர்ப்பத்தை ஸ்வாஹா: என்று அக்னியில் சேர்த்து ஸ்வாமிகளைப் பார்த்து ஹோஷ்யாமி என்று சொல்ல ஜுஹுதி என்று சொல்வார்கள்.

பிறகு பத்னியின் இரு கைகளிலும் ஆல் தீர்த்தத்தினுல் ப்ரோக்ஷித்து இரண்டு பிடி அரிசியைக் கொடுத்து மறுபடி ப்ரோக்ஷித்து பாதியை வாங்கி அதை இரு பாகமாக்கி, ஒன்றை அக்னி நடுவில் அக்னயேஸ்வாஹா: அக்னய இதம் ந மம என்றும் மற்றொன்றை அக்னியில் வடகிழக்கில் அக்னேய ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா: அக்னயே ஸ்விஷ்ட க்ருத இதம் ந மம என்று சேர்த்து இரண்டு தர்ப்பத்தை ஸ்வாஹா: ஹோஷ்யாமி ஜுஹுதி பாக்கி அரிசியை வாங்கி அக்னியின் மேற்புறத்தில் ஸூர்யாய ஸ்வாஹா: ஸூர்யா யேதம் ந மம: ஈசான்யத்தில் அக்னயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா: அக்னயேஸ்விஷ்டக்ருத இதம் ந மம என்று சேர்க்கவும்.

அதிதேன்வமக்குஸ்தா: + ப்ராஸாவீ: என்று பரிஷேசனம். பிறகு ஸ்ரீவிஷ்ணவே ஸ்வாஹா: 2 தர்ப்பம் எடுத்து விஷ்ணவே| பரமாத்மன இதம் ந மம.

எழுந்து கைகளைக் கூப்பிக் கொண்டு, அக்னேநயஸுப தாராயே அஸ்மான்: விச்வாதிதேவ வயுநாநி வித்வான். யுயோத் யமஸ்த் ஜுஹுராணமேன:, பூயிஷ்டாந்தே நம உத்திம் விதேம, அக்னயே நம: மந்த்ர ஹீனம் + க்ருஷ்ணனுஸ்மரணம் பரம், ஸேவித்து அபிவாதனம், ஆசமனம், பவித்ர விஸர்ஜனம், அக்னி ஸந்தானம் ஸம்பூர்ணம்.

ச்ராத்த ப்ரயோகம்

கால் அலம்பி ஆசமனம். 3 புல் பவித்ரம் போட்டுக்கொண்டு எழுந்து நின்றுகொண்டு ப்ராசீனாவீதம். கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தம் பவதி தத்ர ஆஹவனீயார்த்தே பவத்பி: ப்ரஸாத: கரணீய: (கரிஷ்யாம்).

ஸமஸ்த ஸம்பத் ஸமவாப்திஹேதவ: ஸமுத்திதாபத் குல தூமகேதவ: அபார ஸம்ஸாரஸமுத்ர ஸேதவ: புனந்துமாம் ப்ராம்மண பாத பாகும் ஸவ: என்று அக்ஷதையை இறைத்துவிட்டு (உபவீதம்) அக்ஷதையை 'தேவோப்ய நம:' என்று ஸ்வாமியின் வலதுபுற முதல் ப்ரதக்ஷிணமாக சேர்க்கவும்.

(ப்ராசீனாவீதம்) எள்ளை எடுத்துக்கொண்டு "வஸுருத்ராதித்ய ஸ்வரூப அஸமத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்யோ நம: என்று இடதுபுறம் முதல் அப்ரதக்ஷிணமாக சேர்க்கவும்.

(உபவீதம்) "ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணவே நம:" என்று அக்ஷதையை ப்ரதக்ஷிணமாக சேர்க்கவும்.

(ப்ராசீனாவீதம்) தேவதாப்ய: பித்ருப்ய:ச மஹா யோகிப்ய ஏவ ச | நமஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்ய மேவ நமோ நம:

ஸ்வாமிந: அஸ்மின் திவஸே கோத்ரம்-சர்மாணம்-மம பிதரம் உத்திச்ய, ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தம் கர்து காமோஸ்மி, அயம்தேச: காலச்ச அஸ்மின் க்ருஹே, வித்யமானா: பக்வா பக்வ பதார்த்தா: ஸர்வே ச்ராத்தார்ஹா: பூயாஸு; இயம்பூ: கயாக்ஷேத்ர ஸத்ருசீ மம பிது: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தகரணே அதிகாரஸம்பதஸ் த்விதி பவந்த: மஹாந்தோனுக்ருண்ணந்து.

(உபவீதம்) ச்ரார்த்தபூமிம் கயாம் த்யாத்வா த்யாத்வா தேவம் ககாதரம் என்று வடக்கே பார்க்கவும் (ப்ராசீ) வஸ்வாதிம்ச்ச பித்ரூன் த்யாத்வா ததச்ரார்த்தம் ப்ரவர்த்தயே என்று தெற்கே பார்க்கவும். (ப்ரவர்த்தய என்று பதில்)

குறிப்பு; தாயார் ச்ராத்தமானால் மாத்ரு - பிதாமஹி—ப்ரபிதாமஹிப்யோ நம: என்று வரிக்கவும்.

கோத்ராம் நாம்நீம் மம மாதரமுத்திச்ய என்றும் கோத்ராயா: நாம்ன்யா: மம மாது: என்றும் ஊஹம் சொல்லவும்.

உட்கார்ந்து உபவீதம்: ப்ராணாயாமம், ஸங்கல்பம் (ப்ராசீ) ஸ்ரீகோவிந் தேந்யாதி அஸ்யாம் புண்யதிதௌ ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + ச்ராத்தம் கோத்ரஸ்ய சர்மண: மம பிது: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தம் கரிஷ்யே (குருஷ்வ) (உபவீதம்) பகவாநேவ ஸ்வநியாம்ய ஸ்வரூபஸ்திதி ப்ரவ்ருத்தி ஸ்வசேஷ தைகரஸநே அநேந ஆத்ம நாகர்த்ரா ஸ்வகீயைச்ச தேஹேந்த்ரியாந்த: கரணை: ஸ்வகீய கல்யாணதம த்ரவ்யமயான் ஔபசாரிக ஸாம்ஸ்பர்சிக ஸாந்த் ருஷ்டிக ஆப்யவஹாரிகாதீன் ஸமஸ்தபோகான், அதிப்ரபூதான், அதிப்ரியதமான் அதிஸமக்ரான் அத்யந்த பக்திக்ருதான் அகில பரிஜந பரிச்சதான் விதாய.

ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தாக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மைஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி (ப்ராசீ) தெற்கே பார்த்து இடது முழங்காலை தரையில் வைத்து இடது கையை ஊன்றி, வலது கையை தூக்கி "யே பார்த்திவாஸ: பிதரோயே அந்தரிக்ஷே யே திவியே வாம்ருதா பபூவு: தே அஸ்மின் யக்ஞேஸமவயந்தாம்" என்று ஸ்வாமிகளை ப்ரார்த்திக்கவும். அவர்கள் அஸ்து ஸமவயந்தாம் என்று பதிலளிப்பார்கள்.

பரிஸ்தரணம் போட்டு அதற்கு வடக்கு தர்ப்பத்தில் தர்வீம் ஆஜ்யஸ்தாலீம், ப்ரோக்ஷணீம், ப்ரணீதீம், இத்மம், இதரதர்வீம், ஹவி: பாத்ரம், ஹவிஷ்ய பாத்ரஞ்ச ஸாதயித்வா.

ஆயாமத: பரிமாணம் ப்ரோக்ஷணீ ஸம்ஸ்கார; பாத்ர ப்ரோக்ஷ இதி உத்தானுதி பாத்ராணி ஸச்வாபி: அக்பி: திரி: ப்ரோக்ஷ்ய ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரம்புந: பூரயித்வா, தத்தக்ஷிணதோ நிதாய ப்ரணீதி பாத்ரே அப ஆனீய அக்ஷதஸ்ஸஹ ஜலமாபூர்ய—ஸமம் ப்ராணைர் ஹ்ருத்வா—உத்தரேணாக்னிம் தர்பேஷு ஸாதயித்வா தர்பை: ப்ரச்சாத்ய பவித்ரம் ஆஜ்யஸ் தால்யாம் நிதாய (உப) கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்த ஹோமகர்மணி ப்ரம்மணே நம: இதமாஸனம், ஸகலாராதனை: ஸ்வர்ச்சிதம் என்று ப்ரம்மாவை வரிக்க வேண்டியது.

(ப்ராசீ) ஆஜ்யம் நிருப்ய உதீசோங்காரான் நிரூஹ்ய தேஷ்வதிச்ரித்ய ஜ்வலதா த்ருணேனவத்யோத்ய. த்வே தர்பாக்கரே ப்ரச்சித்ய ப்ரக்ஷாள்ய ப்ரத்யஸ்ய, த்ரி: பர்யக்னி க்ருத்வா, உதகுத்வாஸ்ய, அங்காரான் அக்னௌ ப்ரத்யூஹ்ய, உதகக்ரா ப்யாம் பவித்ராப்யாம் புனராஹாரம் ஆஜ்யம் த்ரிருத்பூய, பவித்திர க்ரந்திம் விஸ்ரஸ்ய அப உபஸ்ப்ருச்ய ப்ராகக்ர மக்னௌ ப்ரஹரதி.

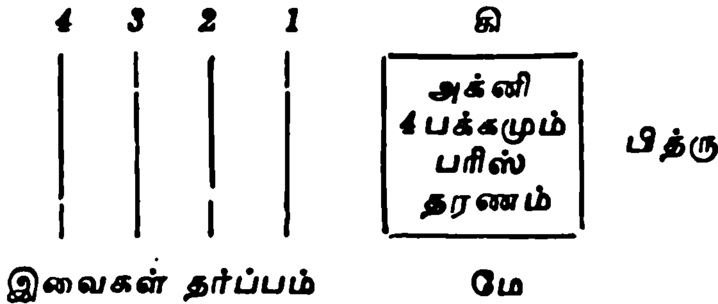
யேன ஜுஹோதி ததக்னௌப்ரதிதப்ய, தர்வபஸ்ஸம்ருஜ்ய புந: ப்ரதிதப்ய ப்ரோக்ஷ்ய, தர்வ்யௌ நிதாய தர்பான் அத்பி: ஸ்ம்ம்ருச்ய அக்னௌ ப்ரஹரதி.

சம்யா: பரித்யர்த்தே ஸ்தவிஷ்டோ மத்யம: அணீயாந் த்ராகீயாந் தக்ஷிணார்த்தய: அணிர்ஷ்டோர் ஸரஸிஷ்ட உத்தரார்த்ய: (உப) த்வே ஆகாரஸமிதௌ மத்யமம் பரிதிம் ஹஸ்தேநோபஸ் ப்ருச்ய, புரஸ்தாத் ஊர்த்வேதக்ஷிணம் உத்தரமாததாதி. (ப்ராசீ) தூஷ்ணீம் ஸமந்தம் அப்ரதக்ஷிணம் பரிஷிச்ய இத்மமா ஜ்யேநாப் யஜ்ய "கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்த ஹோம கர்மணி ப்ரம்மன் இத்ம மாதாஸ்யே" என்று ப்ரம்மாவை கேட்டுவிட்டு இத்மத்தை அக்னியில் சேர்த்து (உப) ப்ரஜாதிபதிம் மனஸா த்யாயன் ஆகாராவாகாரயதி.

இதர தர்வ்யா ஜுஹோதி வாயவ்யாதாக்னேயாந்தம், ப்ரஜாபதய இதம் ந மம நிருருத்யா ஐசானாந்தம் இந்த்ராயே தம் ந மம

ஓம் அக்னயே ஸ்வாஹா: அக்னய இதம் ந மம. ஓம் ஸோமாய ஸ்வாஹா: ஸோமாயேதம் ந மம। ஓம் அக்னயே ஸ்வாஹா: அக்னய இதம் ந மம। ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா: ப்ரஜாபதய இதம் ந மம.

கவனிக்க வேண்டியது: இந்த காரிகைக்கு அர்த்தம் தெரியாதவர்கள் அடுத்த பக்கத்தை பார்க்கவும்.



அக்னிக்கு வடபக்கமிருக்கும் 1-ம் தர்ப்பத்தில் புரச இலை பெரியது 1 சின்னது 1 நெய் தொன்னை, புரோக்ஷணீ தொன்னை, ப்ரணீதி தொன்னை 20 புரசம் குச்சி அல்லது அரசங் குச்சி கட்டியுள்ள இத்மம். ப்ரஸாதம் வைக்கும் தொன்னை கரியமது தொன்னை இவைகளை இரண்டு இரண்டாக கவிழ்த்து வைத்து அதன்பேரில் 2 தர்ப்பத்தினால் செய்த ஆயாமத பவித்ரம் வைத்து விட்டுப் ப்ரோக்ஷணீ தொன்னையை நிமிர்த்தி எடுத்து அக்னிக்கு மேல்புறமுள்ள தர்ப்பத்தில் வைத்து ஜலம் சேர்த்து ஆயாமத பவித்திரத்தை வடக்கு நுனியாக வைத்து தொன்னை ஜலத்தை

அறைத்து மற்ற தொன்னை புரச இலை இலைகளை நிமிர்த்து தொன்னை ஜலத்தை பவித்ர தப்பத்தினுல் 3 தரம் ப்ரோக்ஷித்து மிகுந்த ஜலத்லத கொட்டிவிட்டு வேறு ஜலம் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு ப்ரணீதி தொன்னையை, எடுத்து எதிர் தர்ப்பத்தில் வைத்து ஜலம் சேர்த்து அக்ஷதை சேர்த்து பவித்ரத்தினுல் போகவர அறைத்து தொன்னையை நெற்றிக்கு நேராக தூக்கி வடக்கு 2 தர்ப் பத்தில் வைத்து வேறு தர்ப்பந்தினுல் அதை மூடிவிட்டு ஆயாமத பவித்ரத்தை ஆஜ்ய தொன்னையில் வைத்துவிட்டு உபவீதம் பண்ணி ப்ரம்மணே நம: இதம் ஆஸனம் வாத்யார் பேரில் வரித்து ப்ராசீனுவீதம் செய்துகொண்டு நெய் தொன்னையில் நெய் சேர்த்து எதிரில் வைத்து அக்னியில் இருந்து தணல் எடுத்து நெய் தொன்னைக்கு பக்கத்தில்வைத்து அக்னியில் தர்ப்பத்தை கொளுத்தி நெய் தொன்னையை சுற்றி எரிந்துவிட்டு வேறு 2 தர்ப்ப நுணியை நறுக்கி ஜலத்தை தொட்டு நெய் தொன்னையில் சேர்த்து மறுபடி தர்ப்பத்தை அக்னியில் கொளுத்தி நெய் தொன்னையை சுற்றி எரிந்து விட்டு தணலை அக்னியில் சேர்த்து நெய்யை ஆயாம பவித் ரத்தினுல் 3 தடவை போக வர அரைத்து பவித்ரத்தை அவிழ்த்து ஜலத்தை தொட்டு தர்ப்பத்தை அக்னியில் சேர்த்து புரச இலைகளை அக்னியில் காய்ச்சி தர்ப்பத்தினுல் துடைத்து மறுபடியும் காய்ச்சி இலையை வைத்துவிட்டு தர்ப்பத்தை ஜலத்தை தொட்டு சேர்த்து அக்னியில் புரசங்குச்சி கட்டிலிருந்து பருமனுன குச்சியை மேற்கு தர்ப்பத்திலும் மெல்லிய நெட்டையான குச்சியை தெற்கு பக்கத்தி லும் மெல்லிய குட்டையான குச்சியை வடக்கு தர்ப்பத்திலும் வைத்து (உபவீ) 2 குச்சியை எடுத்து மேற்கு குச்சியை தொட்டு விட்டு அக்னியின் முனபக்கத்தில் தெற்கிலும் வடக்கிலும் மூலையில் வைத்து ப்ராசீனுவீதம் பண்ணிக்கொண்டு தீர்த்தம் எடுத்து மந்த்ரம் இல்லாமல் அக்னியை அப்ரதக்ஷணமாக சுற்றிபாக்கி 15 குச்சிகளையும் நெய் தொன்னையில் நனைத்து

கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரத்யாபதிக ச்ராத்த ஹோம கர்மணி ப்ரம்மன் இத்மமாதாஸ்யே என்று ப்ரம்மாவை கேட்டு விட்டு அக்னியில் குச்சிகளைச் சேர்க்கவும். அவர் ஆதத்ஸ்வ என்று பதில் சொல்வார் பிறகு உபவீதம் பண்ணி ப்ரம்மாவை மனதினுல் த்யானித்து சின்னபுரச இலையில் நெய் எடுத்து (வாயவ்யாதாக்னே யாந்தம்) (வடமேற்கிலிருந்து தென்கிழக்கு) அக்னியில் தாரையாக சேர்த்து ப்ரஜாபதய இதம் என்று சொல்லி பெரிய இலையில் நெய் எடுத்து நிருருத்யா ஐசானுந்தம் (தென்மேற்கிலிருந்து வடகிழக்கு) நெய்யை தாரையாக சேர்த்து இந்த்ராயேதம் என்று சொல்லி அதே இலையில் நெய்எடுத்து ஓம் அக்னயே ஸ்வாஹா: என்று அக்னி மத்தியில் அக்னய இதம் ஓம் ஸோமாய ஸ்வாஹா: என்று (தென் பாகத்தில்) ஸோமாயே தம் | மறுபடி ஓம் அக்னயேஸ்வாஹா: என்று மத்தியில் ஹோமம் செய்து அக்னய இதம். பூர்வஸ்ஸ்வஸ்

ஸ்வாஹா: என்று ஹோமம் செய்து ப்ரஜாபதயே இதம் ந மம. பிறகு வடபுறமிருக்கும் 3ல் விச்வான் தேவான் ஆவாஹயிஷ்யே (ஆவாஹய) ஆகச்சந்து மஹாபாகா: விச்வே தேவா மஹாபலா:| யே அத்ரவிஹிதா ச்ராத்தே ஸாவதானு பவந்து தே| விச்வே தேவா: ச்ருணுதேமம் ஹவம்மே யே அந்தரிக்ஷய உபத்ய விஷ்ட யே அக்னி ஜிஹ்வா: உதவாயஜத்ரா: ஆஸத்யாஸ்மின் பர்ஹிஷி மாதயத்வம் என்று சொல்லி அக்ஷதையினுல் அக்னிக்கு வடக்குப் பக்கத்தில் ப்ரணீதி ஸாதன தர்ப்பத்துக்குப் பக்கத்தில் சேர்த்திருக்கும் விச்வே தேவர் தர்ப்பத்தின்மேல் கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்தே புரூரவோ மார்த்ரவ ஸம்ஞிக விச்வான் தேவான் ஆவாஹயாமி, விச்வேஷாம் தேவானும் இதமாஸனம், இதமர்ச்சனம் என்று அமுந்திரியை சேர்த்து கொஞ்சம் அமுந்திரியும் தீர்த்தமும் எடுத்துக் கொண்டு யவோதக முத்ஸ்ருஜ்ய என்று தர்ப்பத்தின் மேல் விடவும்.

பிறகு (ப்ராசீ) பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹான் ஆவாஹயிஷ்யே (ஆவாஹ்ய)

ஆயாத பிதரஸ்ஸோம்யா கம்பீரை: பதிபி: பூர்வ்யை: ப்ரஜாமஸ்மப்யம் தததாரயிஞ்ச தீர்க்காயுத்வம் ச சத சாரதஞ்ச கோத்ரான்சர்மண: வஸுருத்ராதித்யஸ்வரூபான் அஷ்மத்பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹான் ஆவாஹயாமி என்று அக்னிக்கு தெற்குப் பக்கத்தில் சேர்ந்திருக்கும் புக்னத்தில் எள்ளினுல் ஆவாஹனம் செய்து ஸக்ருதாச் சின்னம் பர்ஹி: ஊர்ணம்ருது ஸ்யோனம் பித்ருப்யஸ்த்வா பராம் யஹம்| அஸ்மின் ஸீதந்துமே பிதரஸ்ஸோம்யா:| பிதாமஹா: ப்ரபிதாமஹா: ஸ்சானுகை ஸ்ஸஹ, கோத்ரானும் சர்மணும் வஸுருத்ராதித்ய ஸ்வரூபானும் அஸ்மத் பித்ரு, பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹானும் இதம் ஆஸனம் இதமர்ச்சனம் என்று எள்ளை சேர்த்து ஊர்ஜம் வஹந்தீ ரம்ருதம் க்ருதம்பய: கீலாலம்பரிஸ்ருதம் ஸ்வவாஸ்த தர்ப்பய தமேபித்ருன் என்று எள்ளும் தீர்த்தமும் விடவேண்டியது.

(உபவீதம்) ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணும் ஆவாஹயிஷ்யே (ஆவாஹய), ஸஹஸ்ரசீர்ஷா புருஷ:| ஸஹஸ்ராக்ஷஸ் ஸஹஸ்ரபாத்| ஸபூமிம் விச்வதோ வ்ருத்வா| அத்யதிஷ்டத் தசாங்குலம்| ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணும் ஆவாஹயாமி, 4வது தர்ப்பத்தில் புருஷ ஏவேதகும் ஸர்வம் புருஷ ஏவேதகும் ஸர்வம்| யத்பூதம் யச்சபவ்யம்| உதாம்ருதத்வத் ஏஷான:| யதந்நேந திரோஹதி| திரோஹதி, விஷ்ணோ: இதமாஸனம், இதமர்ச்சனம், யவோதகம், உத்ஸ்ருஜ்ய என்று அக்ஷதையுடன் தீர்த்தம் விடவும்.

(ப்ராசீ) உத்ரியதாம் அக்நௌளசக்ரியதாம் என்று பித்ருவர்ண ஸ்வாமியைக் கேட்க அவர் காமுத்ரியதாம், காமமக்நௌ ச க்ரியதாம் என்று பதில் சொல்லுவார். உடனே தொன்னையில் ப்ரஸாதம்

வாழைக்காய் கறியமுது, வடை கொண்டு வந்து, நெய் சேர்த்து அக்நியில் காண்பித்து கீழே வைத்து வாழைக்காய் வடையை இலையோடு தொன்னைக்கு முன்பு வைத்து ப்ரதிஷ்டிதம் அபிகார்ய என்று மறுபடி நெய் சேர்க்கவும்.

பெரிய புரச இலையை நெய்யால் துடைத்து 2 தரம் ப்ரஸாதம் ஒரு தரம் நெய் சேர்த்து (ஸ்ரீவத்ஸ கோத்ரமானால் 3 தடவை ப்ரஸாதம் ஒரு தடவை நெய்) "யன்மே மாதா, ப்ரலுலோபசரதி அனனுவ்ரதா, தன்மே ரேத: பிதாவ்ருங்தாம், ஆபு: அந்யோவ பத்ய தாம்| கோத்ராய: சர்மணே - வஸுரூபாய அஸ்மத் பித்ரே ஸ்வாஹா: அஸ்மத் பித்ர இதம் ந மம" என்று ஹோமம் பண்ணி முன்போல் இலையைத் துடைத்து 2 தரம் ப்ரஸாதம் ஒரு தரம் நெய் சேர்த்து

"யாஸ்திஷ்டந்தி, யாதாவந்தி, யா ஆர்த்ரோக்னீ: பரிதஸ்துஷீ: அத்பிர் விச்வஸ்ய பர்த்ருபி: அந்தரன்யம் பிதுர்ததே| கோத்ராய சர்மணே வஸுரூபாய அஸ்மத் பித்ரே ஸ்வாஹா: அஸ்மத் பித்ர இதம் ந மம

முன்போல் இலையை துடைத்து 2 தடவை ப்ரஸாதம் வைத்து நெய் சேர்த்து,

"யன்மே பிதாமஹீ, ப்ரலுலோபசரதி, அனனுவ்ரதா தன்மே ரேத: பிதாமஹோ வ்ருங்தாம், ஆபு: அன்யோ வபத்யதாம்| கோத்ராய சர்மணே ருத்ரரூபாய அஸ்மத் பிதாமஹாய ஸ்வாஹா: அஸ்மத் பிதாமஹாயேதம் ந மம|"

முன்போல் இலையை துடைத்து 2 தடவை ப்ரஸாதம் வைத்து நெய் சேர்த்து

"அந்தர்ததே பர்வதை: அந்தர் மஹ்யா ப்ருதிவ்யா| ஆபிர் திக்பி: அனந்தாபி: அந்தரன்யம் பிதாமஹாத்ததே| கோத்ராய சர்மணே ருத்ர ரூபாய அஸ்மத் பிதாமஹாய ஸ்வாஹா; அஸ்மத் பிதாமஹாயேதம் ந மம|"

மறுபடியும் இலையை துடைத்து ப்ரஸாதம் 2 தடவை வைத்து நெய் சேர்த்து

"யன்மே ப்ரபிதாமஹீ ப்ரலுலோபசரதி அனனுவ்ரதா தன்மே ரேத: ப்ரபிதாமஹோ வ்ருங்தாம் ஆபு: அன்யோவ பத்யதாம்| கோத்ராய சர்மணே ஆதித்ய ரூபாய அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாய ஸ்வாஹா: | அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாயேதம் ந மம"

மறுபடியும் இலையை துடைத்து 2 தடவை ப்ரஸாதம் வைத்து நெய் சேர்த்து

அந்தர்த்ததருதுபி: அஹோராத்ரைஸ் ஸந்திபி: அர்த்த மாஸைஸ் ச மாஸைஸ் ச அந்தரன்யம் ப்ரபிதாமஹாத்ததே| கோத்ராய சர்மணே ஆதித்ய ரூபாய அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாய ஸ்வாஹா:

அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாயேதம் ந மம

முன்போல் இலையை துடைத்து 2 தடவை ஸாதம் வைத்து நெய் சேர்த்து கீழே வைத்துவிட்டு (உபவீதம்) தொன்னை வடக்கு பாகமாக நெய் சேர்த்துவிட்டு (ப்ராசீ) யே சேஹ பிதர:, யே ச நேஹ யாகும் ச வித்மயாந், உசனப்ரவித்ம| அக்னே தான் வேத்த, யதிதே ஜாதவேத: தயாப்ரத்தம் ஸ்வதயாமதந்து ஸ்வாஹா: ஞாதாக்ஞாத பித்ருப்ய இதம் ந மம.

ஸ்வாஹா பித்ரே| பித்ர இதம் ந மம| பித்ரே ஸ்வாஹா:| பித்ர இதம் ந மம| ஸ்வாஹா பித்ரே| பித்ர இதம் ந மம| பித்ரே ஸ்வாஹா; பித்ர இதம் ந மம| ஸ்வதா ஸ்வாஹா பித்ருப்ய இதம் ந மம|: அக்நயே கவ்ய வாஹனாய ஸ்வாஹா:| அக்நயே கவ்ய வாஹனாய இதம் ந மம| (உபவீதம்) தர்வியை துடைத்து ஒரு தடவை ஸாதம் 2 தடவை நெய் சேர்த்து (ஸ்ரீவத்ஸ கோத்ர மானால் 2 தரம் ஸாதம் 2 தரம் நெய்) அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா: அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருத இதம் ந மம, (ப்ராசீ) தர்வியை துடைத்து வாழைக்காய் வடையை வைத்து நெய் சேர்த்து அஹவிஷ்யம் ஸ்வாஹா: என்று அக்னியில் சேர்த்து ஹுத தேவ தாப்ய இதம் ந மம (பரித்யஞ்ஜனம்) 3 குச்சியிலும் நெய்யை சொட்டவிட்டு லேப கார்யம் (அதாவது நெய் தொன்னையை வடக்கேயும், பெரிய இலையை தெற்கேயும், சிறிய இலையை நடுவிலும் வைத்து பாத்ர ஸாதன 1வது தர்ப்பத்தை எடுத்து பெரிய இலையில் நுனி, சிறிய இலையில் நடு, நெய் ஆவில் அடி தர்ப் பத்தை வைத்து இந்த மாதிரி 3 தரம் செய்து ஒரு தர்ப்பத்தை கீழே வைத்துவிட்டு பாக்கி தர்ப்பத்தை நுனியைக் கொளுத்தி அக்னியில் சேர்க்க வேண்டியது).

தீர்த்தத்தை தொட்டு கீழே வைத்த தர்ப்பத்தை த்ருண பராஹா: என்று அக்னியில் சேர்த்து 'நிர்தேனஞ்ச' என்று ஒரு விரலைக் காண்பித்து 'அக்னிமபிமந்தரணஞ்ச' என்று அக்னியைத் தொட்டு 'பூமௌ நிமார்ஷ்டி' என்று பூமியைத் தொட்டு 'பரிதி ப்ரஹர:' என்று முன் ஸமித்தை அக்னியில் சேர்த்து 'இதரௌ ப்ரஹரன்' என்று தெற்கு வடக்கு பக்கம் உள்ள ஸமித்துகளை சேர்த்துவிட்டு ஸக்கு ஸ்ராவ ஹோம என்று இரண்டு இலையிலும்

நெய் எடுத்து ஹோமம் செய்துவிட்டு வஸுப்யோ ருத்ரேப்ய ஆதித்யேப்ய : ஸக்குஸ்ராவ பாகேப்ய இதம் ந மம என்று சொல்லவும்.

பிறகு (உபவீதம், ப்ராணாயாமம்) ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா + த்தம் கோத்ரஸ்ய சர்மண மம பிது: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்த ஹோம கர்மணி மத்யே ஸம்பாவித மந்த்ர, தந்த்ர, ஸ்வரவர்ண, விதிவிபர்யாஸ ந்யூநாதிரிக்த ப்ராயச் சித்தார்த்தம், ப்ராயச் சித்தாஹுதீர் ஹோஷ்யாமி, ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸவாஹா: ப்ரஜாபதயே இதம் ந மம.

அனுக்ஞாதம் + யதாதம் ஸ்வாஹா அக்னய இதம் ந மம

புருஷஸம்மிதோ + யதாததப்ஸ்வாஹா. அக்னய இதம் ந மம

யத்பாகத்ரா + யஜாதி ஸ்வாஹா, அக்னய இதம் ந மம

த்வன்னோ அக்னே + அஸ்மத் ஸ்வாஹா, அக்னீ வருணாப்யாம் இதம் ந மம

ஸத்வன்னோ அக்னே + ஏதி ஸவாஹா, அக்னீ வருணாப்யாம் இதம் ந மம

ஆபிர்கிர்பிர் + அதஸ்தே ஸ்யாம ஸ்வாஹா, இந்த்ராய ஹரிவத இதம் ந மம

(10வது பக்கம் பார்க்கவும்)

இதம் விஷ்ணுர் விசக்ரமே, த்ரேதா நிததேபதம் | ஸமூடமஸ்ய பாம்ஸுரே.

இதம் விஷ்ணுர் + பாம்ஸுரே ஸ்வாஹா: விஷ்ணவே இதம் ந மம, ஓம் பூஸ்வாஹா: அக்னய இதம் ந மம, ஓம் புவஸ்வாஹா: வாயவ இதம் ந மம, ஓம் ஸுவஸ்வாஹா: ஸூர்யாயேதம் ந மம. ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா: ப்ராஜாபதய இதம் ந மம, ஸர்வம் ஸ்ரீவிஷ்ணவே ஸ்வாஹா: ஸ்ரீவிஷ்ணவே பரமாத்மன இதம் ந மம, என்று நெய் தொன்னையையும், தர்வியையும் வடக்கே வைத்துவிட்டு ப்ராணாயாமம் அல்லது பரிஷேசனம் செய்து ப்ராசீனவீதம் (பூணலை மாற்றிக் கொண்டு) ப்ரனீதி தொன்னையை எடுத்து அக்னிக்கு மேற்கே வைத்து அதில் வேறு ஜலம் சேர்த்து கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு உயரே தீர்த்தத்தை இறைத்து மீதி ஜலத்தை கீழே சரித்து அந்த ஜலத்தை 'ஸமுத்ரம்வ: ப்ரஹிணோமி' ஸவாம்யோ நிமபிகச்சத அச்சித்ர: ப்ரஜாபூயாஸம், மாபராஸே சிமத்பய: என்று ப்ரோக்ஷித்துக் கொண்டு பூணலை ஸரியாகப் போட்டுக் கொண்டு தக்ஷிணை தாம்பூலத்தை ப்ரம்மன் வரந்தே ததாமி ஸமஸ்தேப சாரான் ஸமர்ப்பயாமி என்று ப்ரம்மாவுக்கு கொடுத்துவிட்டு ஸ்ரீ விஷ்ணவே ஸ்வாஹா : என்று

2 தர்பத்தை அக்நியில் சேர்த்து விஷ்ணவே பரமாத்மன இதம் நமம என்று எழுந்து 'அக்நேநய, ஸுபதாராயே, அஸ்மான், விச்வா நிதேவ, வயுநாநிவித்வான், யுயோத்யமஸ்த் ஜுஹுராணமேன, பூயிஷ்டாந்தே, நமஉத்திம்விதேம।

அக்னேய நம: மந்த்ரஹீனம், க்ரியாஹீனம், பக்திஹீனம், ஹுதாசன, யத்து தந்து மயாதேவ, பரிபூர்ணம் ததஸ்துதே, ப்ராயச்சித்தானி, அசேஷானி, தபஸ்கர்ம, ஆத்மகானிவை:। யாநிசேஷாம், அசேஷாணும், ஸ்ரீக்ருஷ்ண, அனுஸ்மரணம் பரம்।

அக்னி உபஸ்தானம், அபிவாதனம் செய்து

(ப்ராசீ) பிதா பிதாமஹச்சைவ ததைவப்ரபிதாமஹ:। மம திருப்திம் ப்ரயாந்த்வத்ய ஹோமாப்யாயித மூர்த்தய:॥ அத்யா னுஷ்டிதே மம பிது; ப்ரத்யாப்திக ச்ராா்த்த ஹோமாக்யே கர்மணி மந்த்ரலோபே, க்ரியாலோபே, த்ரவ்யலோபே, நியமலோபே, ஸத்யபி ஸர்வம் யதா சாஸ்த்ரானுஷ்டிதம், பூயாதிதி பவந்தோ மஹாந்தோனு க்ருண்ணந்து.

(ப்ரதி வசனம், ஸர்வம் யதா சாஸ்த்ரானுஷ்டிதமஸ்து)

தெற்கே ஹோம சேஷ ப்ரஸாதத்தை தொட்டு ஜபம் செய்யவும்.

'ஏஷதே தத, மதுமான், ஊர்மிஸ்ஸரஸ்வான் யாவானக்னிச்ச ப்ருதிவீச, தாவத் யஸ்யமாத்ரா, தாவதீந்த ஏதாம், மாத்ராம், ததாமி, யதாக்னி: அக்ஷித; அனுபதஸ்த: ஏவம் மஹ்யம், பித்ரே அக்ஷித: அனுபதஸ்த: ஸ்வதாபவதாம் த்வக்குஸ்வதாம தைஸ் ஸஹோபவஜீவ, ருசஸ்தேமஹிம ஏஷதே பிதாமஹ மதுமான் ஊர்மிஸ்ஸரஸ்வான் யாவான் வாயுச்ச, அந்தரிக்ஷஞ்ச, தாவத் யஸ்யமாத்ரா, தாவதீம் த ஏதாம், மாத்ராம் ததாமி, யதாவாயு: அக்ஷித:, அனுபதஸ்த: ஸ்வதாபவதாம், த்வக்குஸ்வதாம், தைஸ் ஸஹோபஜீவ, ஸாமானிதே மஹிம, ஏஷதே ப்ரபிதாமஹ, மது மான், ஊர்மிஸ்ஸரஸ்வான், யாவானாதித்யஸ்ச, த்யௌஸ்ச தாவத்யஸ்ய மாத்ரா, தாவதீம், த ஏதாம், மாத்ராம் ததாமி, யதாதித்ய: அக்ஷித: அனுபதஸ்த; ஏவம் மஹ்யம் ப்ரபிதா மஹாய: அக்ஷித: அனுபதஸ்த: ஸ்வதாபவதாம், த்வக்குஸ்த தாம் தைஸ்ஸஹோபஜீவ, யஜூகும்ஷிதேமஹிமா என்று ஜபித்து எள்ளோ எடுத்து ப்ரஸாதத்தை அப்ரதக்ஷிணமாக சுற்றி எறிந்துவிட வேண்டியது (உபவீதம்).

(ப்ரா வர்ணம்) விச்வேதேவ வர்ணஸ்வாமி கையில் அப: ப்ரதாப என்று கூர்ச்சத்தால் தீர்த்தம் கோத்ரஸ் + ச்ராத்தே விச்வேஷாம் தேவானாம் இதமாஸனம் என்று கீழே ஆஸனம் சேர்த்து "புனா:ப: ப்ரதாப" என்று மறுபடியும் கையில் தீர்த்தம் சேர்த்து "விச்வேதேவார்த்தே பவதா க்ஷண: கர்த்தவ்ய" என்று 4 தர்பங்களை வைத்து ஸ்வாமி கை, முழங்கை பக்கம் வைத்து, தர்ப்பத்தை கீழே போடவும்.

இதே மாதிரி பித்ரு வர்ண ஸ்வாமிக்கு ப்ராசீனவீதமாயும் விஷ்ணு வர்ண ஸ்வாமிக்கு உபவீதமாயும் முன்போல் செய்ய வேண்டியது.

பாதப்ரக்ஷாளனம்

வடக்கே சதுரமாயும், தெற்கே வட்டமாயும் ஸ்தல சுத்தி செய்து கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்தே விச்வேஷாம் தேவானாம் பாத்யஸ்தானே இதமாஸனம், இதமர்ச்சனம் என்று இரண்டு தர்ப்பத்தை சேர்த்து அதன்மேல் அக்ஷதை சேர்க்கவும். (ப்ரா) பித்ரு பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹானாம் பாத்யஸ்தானே இதமாஸனம் என்று புக்னத்தை சேர்த்து இதமர்ச்சனம் என்று எள்ளை சேர்க்கவும்.

(உப) ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணோ: பாத்யஸ்தானே இதமாஸனம் என்று விச்வேதேவர் இடத்தில் 2 தர்ப்பத்தை சேர்த்து இதமர்ச்சனம் என்று அக்ஷதையை சேர்த்து பவித்ரத்தை கழற்றி காதில் வைத்து

(உப) சுக்ரமஸி ஜ்யோதிரஸி தேஜோஸி என்று விச்வேதேவர் ஸ்வாமி பாதங்களில் கோமயத்தையும் நெய்யையும் எடுத்து கந்தத்வாராம் துராதர்ஷாம் நித்யபுஷ்டாம் கரீஷிணீம்| ஈச்வரீம் ஸர்வபூதானாம் த்வாமி ஹோபஹ்வயே ச்ரியம் என்று பூசி கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்தே விச்வேதேவா: ஸ்வாகதம் என்று வடக்கே அக்ஷதையுடன் தீர்த்தத்தை சேர்த்து பவித்ரத்தை காதில் வைத்துக் கொண்டு இதம் வ: பாத்யம் என்று திருவடிகளில் அக்ஷதை தீர்த்தம் சேர்த்து ப்ரக்ஷாளனம் செய்வித்து சந்நோ தேவீரபிஷ்டயே ஆபோபவந்து பீதயே| சம்யோரபிஸ்ரவந்துன: இதமர்க்யமென்று அக்ஷதை தீர்த்தம் கொடுக்கவும்.

(ப்ரா) இதே மாதிரி பித்ரு வர்ணத்துக்கு செய்யவும். கடைசியில் என் ஸமஸ்த + பாதும்பவ: என்று சொல்லவும். (உப) இதே மாதிரி விஷ்ணுவுக்கும் செய்து தத் விஷ்ணோ: பரமம் பதம் ததா பச்யந்தி ஸூரய:| திவீவ சக்ஷுராததம்| தத்விப்ராஸோ, விபந்

யவோ, ஜாக்ருவாகும், ஸஸ்ஸமிந்ததே, விஷ்ணோர்ய பரமம் பதம் என்று சொல்லவும். பிறகு கர்த்தா போக்தாக்கள் ஆசமனம் செய்யவேண்டியது.

(ப்ராசி) அபஹதா + பூர்புவஸ்ஸுவ: என்று ஸ்வாமிகள் அமுது கண்டருளுமிடத்தை ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

விச்வே தேவருக்கு கிழக்கு முகமாயும், பித்ரு வர்ணத்துக்கு வடக்கு முகமாயும், விஷ்ணுவுக்கு எந்த திக்கு நோக்கியும் இலை சேர்த்து ஆஸனமும் சேர்த்து அன்ன சுத்தி எடுத்த பிறகு முதலில் அன்னம், பாயஸம், பக்ஷணம், வ்யஞ்சனம், நெய், பருப்பு என்ற முறைப்படி ஸாதிக்க வேண்டியது.

அலங்காரம்

(உபவீதம்) விச்வே தேவருக்கு அக்ஷதையை எடுத்துக்கொண்டு அர்ச்சத, ப்ரார்ச்சத, ப்ரியமேதா ஸோ அர்ச்சத. அர்ச்சந்து புத்ரா:, உதபுனர்னு திஷ்ணவர்ச்சத இதம்வோ அர்ச்சனம் என்று அக்ஷதை சேர்க்கவும்.

(ப்ராசீனவீதம்) பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: இதம்வோ அர்ச்சனம் என்று எள்ளை சேர்க்கவும். (உபவீதம்) ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணோ: இதம் தே அர்ச்சனம் என்று அக்ஷதையை சேர்க்கவும்.

கந்தத்வாராம் துராதர்ஷாம், நித்ய புஷ்டாம், கரீஷிணீ ஈஸ்வரிகும், ஸர்வ பூதானும், த்வாமி ஹோப, க்வயேச்ரியம், கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்தே விச்வேதேவா: தேஹாலங்கர ணார்த்தே யதாபாகச: அமீவோ கந்தா: (ப்ராசி) பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதா மஹா: அலங்காரணார்த்தே கந்தா: ஸ்வதா (உப) மஹா விஷ்ணோ அமீதே கந்தா: என்று சந்தனத்தை ஸமர்ப்பித்து ஆயநேதே பராயணே தூர்வாரோ ஹந்துபுஷ்பிணி: ஹ்ருதாச்ச புண்டரீகாணி ஸமுத்ரஸ்ய க்ருஹா இமே இமாநி புஷ்பாணி, ஸ்ரீதுளஸீ தளாநிச (பித்ரு வர்ணத் துக்கு) ஸ்ரீதுளஸீ தளாநிச ஸ்வதா என்று சமர்ப்பித்து

தூரஸி, தூர்வதூர்வந்தம், தூர்வதம் யோஸ்மான் தூர்வதி, தந்தூர்வயம் வயம்தூர்வாம:, த்வந்தேவானுமஸி என்று தூபமும் உத்தீப்யஸ்வ ஜாதவேத: அபக்னன், நிருருதிம் மம || பசூகும்ச மஹ்யமாவஹ, ஜீவனம் ச திசோதிச என்று தீபமும் ஸமர்ப்பித்து

அல்லது உதகேலநவ ஸங்கல்பிதோ தூப: என்று தீர்த்தத்தாலேயே தூபம் ஸமர்ப்பித்து த்வாலாபேதேன ஸூர்யோ ஜ்யோதி: என்று தீர்த்தத்தாலேயே தீபமும் ஸமர்ப்பித்து

யுவா ஸுவாஸா: பரிவீத ஆகாத்
ஸ உச்ரேயான்பவதி ஜாயமான:|
தந்தீராஸ: கவய உந்நயந்தி
ஸ்வாத்யோ மனஸா தேவயந்த:||

விச்வேதேவா: ஆச்சாதனார்த்தம் வஸ்த்ரப்ரதிநிதியத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் பவித்ரார்த்தம் இமௌ தர்பௌ பித்ரு வர்கத்துக்கு இமே தர்பா: விஷ்ணுவுக்கும் இமௌ தர்பௌ.

(உப) ஆவாஹனாதி சேஷோபசாரார்த்தே இமே அக்ஷதா:, பித்ருக்கு இமேதிலா: என்று விஷ்ணுவுக்கும் இமே அக்ஷதா: என்று சேர்த்து ஆசமனம் ப்ராசீனாவீதம்.

ரக்ஷோக்னம்

அன்ன ஸம்ரக்ஷணார்த்தம் ரக்ஷோக்ன மந்த்ரபடனம் கரிஷ்யே "ஸஹைவ தேவானாஞ்ச, அஸுராணாஞ்ச, யக்ஞௌ, ப்ரததா வாஸ்தாம், வயக்கு ஸ்வர்க்கம், லோகமேஷ்யாம | வயமேஷ்யாம இதி, தேஸுராஸ்ஸன்னஹ்ய, ஸஹஸைவாசரன், ப்ரம்மசர்யேண தபஸைவ தேவா:, தேஸுரா அமுஹ்யன், தேனப்ரஜானன் தேபராபவன், தேனஸ்வர்க்கம் லோகமாயன் ப்ரஸ்ருதேனவை, யக்ஞேன தேவா, ஸ்வர்க்கம் லோகமாயன் நப்ரஸ்ருதேன அஸுரான் பராபாவயன், ப்ரஸ்ருதோஹவை, யக்ஞோபவீதின: யக்ஞோ ப்ரஸ்ருத: அனுபவீதன:, யத்கிஞ்ச ப்ராம்மண: யக்ஞோபவீதி, அதீதே, யஜதஏவ தத்தஸ்மாத், யக்ஞோபவீத்யேவ, அதியீத, யாஜயேத், யஜேதவா, யக்ஞஸ்யே, ப்ரஸ்ருத்யா அஜினம், வாஸோவாதக்ஷிணத, உபவீய, தக்ஷிணம் பாஹும், உத்தரதேவ தத்தே, ஸவ்யமிதி, யக்ஞோபவீதம், ஏததேவ வீபரீதம், ப்ராசீனாவீதம், ஸம்வீதம், மானுஷம்.

ரக்ஷாகும்ஸி, ஹவாபுரோனுவாகே, தபோக்ரமதிஷ்டந்த, தான்ப்ரஜாபதி: வரேண, உபாமந்த்ரயத, தானிவரமவ்ருணீத ஆதித்யோன: யோத்தாஇதி, தான்ப்ரஜாபதிரப்ரவீத், யோதயத்வமிதி தஸ்மாதுத்திஷ்டந்தம், ஹவாதானி, ரக்ஷாகும்ஸி ஆதித்யம்'யோதயந்தி யாவதஸ்தமன்வகாத், தானிஹவா ஏதானி, ரக்ஷாகும்ஸி, காயத்ரியா, அபிமந்திரிதேன அம்பஸா சாம்யந்தி, தது ஹவா ஏதே, ப்ரம்வாதின பூர்வாபிமுகா: ஸந்த்யாயாம்,

காயத்ரியா, அபிமந்த்ரிதா: ஆப ஊர்த்வம் விக்ஷிபந்தி, தா ஏதா ஆப: வஜ்ரீபூத்வா, தானிரக்ஷாகும்ஸி, மந்தே ஆருணே, த்வீபேப் ரக்ஷிபந்தி, யத்ப்ரதக்ஷிணம் ப்ரக்ரமந்தி, தேனபாப்மானமவதூன் வந்தி, உத்யந்தம், அஸ்தம்யந்தம், ஆதித்ய மபித்யாயன், குர்வன் ப்ராம்மணோ வித்வான், ஸகலம் பத்ரமச்னுதே, அஸாவாதித்யோ ப்ரம்மேதி, ப்ரம்மைவஸன், ப்ரம்மாப்யேதி ய ஏவம் வேத ||

உடனே போக்தாக்கள் ஆப்ரஹ்மத் ப்ராம்மணோ ப்ரம்ம வர்ச்சஸீ ஜாயதா மாஸ்மித் ராஷ்ட்ரே ராஜன்ய இக்ஷவ்யச்சூரோ மஹாரதோ ஜாயதாந் தோக்த்ரீ தேனுர் வோடானட்வானு சுஸ்ஸப்தி: புரந்திர் யோஷா, ஜிஷ்ணூரதேஷ்டாஸ் ஸபேயோ யுவாஸ்ய யஜமானஸ்ய வீரோ ஜாயதாம் நிகாமே நிகாமேந: பர்ஜன்யோ வர்ஷது பலின் யோந ஓஷதய: பச்யந்தாம் யோக க்ஷேமோந: கல்பதாம் | .... வாஸ்து பாயச

(உபவீதம்) விச்வேதேவர் இலையில் ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேணியம், பர்கோ தேவஸ்யதீமஹி, தியோயோந ப்ரசோதயாத் | என்று ப்ரஸாதத்தை தொட்டு ஜபித்து தேவஸவித: ப்ரஸுவ என்று ப்ரதக்ஷிணமாக தீர்த்தத்தால் ப்ரஸாதத்தைச் சுற்றி அப, ப்ரதாய அடி இலையை பிடித்துக் கொண்டு ப்ரதிவீதே பாத்ரம் தியெளரபிதானம் ப்ரம்மணஸ்த்வா முகே ஜுஹோமி ப்ராம்மணானாந்த்வா ப்ராணபானயோர்ஜு ஹோமி அக்ஷிதமஸி மைஷாம் க்ஷேஷ்டா: அமுத்ராமுஷ்மின் லோகே, இதம் விஷ்ணுர் விசக்ரமே த்ரேதா நிததே பதம் ஸமூட மஸ்யபாகும் ஸுரே, ஸவாஹா விஷ்ணோ ஹவ்யம்ரக்ஷ கோத் ரஸ்ய ✝ ச்ராத்தே விச்வேதேவா: தேவதா: ஏதத்வோ ஹவ்யம், ஸவ்யஞ்ஜனம் ஸபரிகரஞ்ச ப்ராம்மணஸ்து ஆஹவனீ யார்த்தே தத் ஸர்வம் கயேயம்பூ; கதாதரோ போக்தா ஹவ்யம், ப்ரம்ம அஹஞ்ச ப்ரம்ம, போக்தாச ப்ரம்ம ஸ்வர்ணமயம் பாத்ரம் அக்ஷய வடச் சாயேயம் விச்வேப்யோ தேவேப்ய: இத மிதம் ஹவ்யம் அம்ருத ஸ்வரூபம் ஆத்ருப்தேர் தத்தம் என்று ஸ்வாமியின் கட்டை விரலைப் பிடித்து இலையிலுள்ளவைகளைக் காட்டி பிறகு அக்ஷதை திருத்துழாய் தீர்த்தம் எடுத்துக் கொண்டு இலையின் அடிப் பக்கம் பூமியில் விடவும், தாஸ்யமானஞ்ச ஸ்வாஹா ஹவ்யம் நம: ந மம.

கயாயாம் அக்ஷயவடச் சாயாயாம் ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்ரே ஸ்ரீரங்க நாயிகா ஸமேத ஸ்ரீரங்கநாத ஸ்வாமி ஸன்னிதௌ ஸ்ரீவிஷ்ணு பாதே தத்தம் விச்வேதேவா: ப்ரீயந்தாம் விச்வேப்யோ தேவப்ய: இதம் ந மம.

(ப்ராசி) பித்ருவர்ண ஸ்வாமிக்கு தொன்னை ஸாதத்தில் கொஞ்சம் சேர்த்து தத்தம் செய்ய வேண்டும். இலையின் நுனியில் செய்யவும். தேவஸவித: ப்ரஸுவ என்று அப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் செய்யவும். ஸ்வதா விஷ்ணோ கவ்யம் ரக்ஷ என்றும் ராஜதம் பாத்ரம் என்றும் மாற்றி சொல்லவும். தாஸ்ய மானஞ்ச ஸ்வதா என்று எள்ளும், தீர்த்தமும் திருத்துழாயை விடவும். கவ்யம் நம: ந மம என்று சொல்லவும்.

(உபவீதம்) விஷ்ணு அடி இலையில் இதே மாதிரி செய்யவும். ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக மஹா விஷ்ணவே சங்கசக்ர கதாதராய இதமிதம் ஹவ்யம் என்று அக்ஷதை திருத்துழாய் தீர்த்தம் அடியிலையில் விடவும். விஷ்ணு: ப்ரீயதாம் விஷ்ணவ இதம் ந மம என்று சொல்லவேண்டியது.

பிறகு விச்வேதேவருக்கும், பித்ரு ஸ்வாமிக்கும் இடையில் தெற்கு நுனியாக இரண்டு புக்னத்தை ஆஸனத்துடன் சேர்த்து (ப்ராசி) யக்ஞேச்வரோ ஹவ்ய ஸமஸ்த கவ்ய போக்தா அவ்யயாத்மா ஹரிரீச்வரோத்ர। தத் ஸன்னிதாத் அபயாந்து ஸத்ய: ரக்ஷாம்ஸ்யசேஷாணி அஸுராஸ்ச ஸர்வே ஏகோ விஷ்ணுர் மஹத் பூதம் ப்ருதக் பூதானி அனேகச:। த்ரீன் லோகான் வ்யாப்ய பூதாத்மா புங்க்த்தே விச்வ புகவ்யய:।

அனேன மம பிது: ப்ரத்யாப்திக ச்ரார்த்த ஆராதனேன பகவான் ஸர்வாத்மக: (உபவீதம்) விச்வேதேவஸ்ருபி (ப்ராசி) பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹ ஸ்வரூபி (உபவீதம்) ச்ரார்த்த ஸம்ரக்ஷக விஷ்ணு ஸ்வரூபி என்று ஒவ்வொரு ஸ்வாமியையும் பார்த்து த்யானித்து (ப்ராசி) கையில் அக்ஷதை, எள், திருத்துழாய் எடுத்து தீர்த்தம் சேர்த்து, ஸர்வாகாரோ பகவான் ஸதேவ: ஸ்ரீஜனார்தன: ப்ரீயதாம் என்று மேல்பக்க புக்னத்தில் விடவும். ஸ்ரீவிஷ்ணு பாதே தத்தம் (உபவீதம்) கய கய கய கயா ச்ரார்த்தம் அக்ஷய வடோ அக்ஷய வடோ அக்ஷய வட: என்று சொல்லி வடக்கே பார்த்து கொஞ்சம் செல்லவேண்டியது.

பிறகு ஸ்வாமின: யதா ஸௌகர்யம் பரிஷேசனம் அல்லது பரிஷேசனம் செய்து வைக்கவும். பிறகு விச்வேதேவா: அம்ருதம் பவது அம்ருதோபஸ்தரணமஸி பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: அம்ருதம் பவது அம்ருதோபஸ்தரணமஸி, ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக மஹா விஷ்ணோ அம்ருதம்பவது அம்ருதோபஸ்தரணமஸி என்று பெருமான் தீர்த்தம் ஸாதித்து (ப்ராசீனாவீதம்) ஸர்வத்ர அம்ருதம் பவது அம்ருதோபஸ்தரணமஸி ஸ்வாஹா: என்று சொல்லி (ச்ராத்தாயாம்) ப்ராணே நிவிஷ்டோம்ருதம் ஜுஹோமி। சிவோமா விசாப்ரதாஹாய। ப்ராணாய ஸ்வாஹா;। ப்ராணு

யேதம் ந மம। அபானே நிவிஷ்டோம்ருதம் ஜுஹோமி। சிவோமா விசாப்ரதாஹாய। அபானாய ஸ்வாஹா:। அபானாயேதம் ந மம। வ்யானே நிவிஷ்டோம்ருதம் ஜுஹோமி। சிவோமா விசாப்ரதாஹாய। வ்யானாய ஸ்வாஹா:। வ்யானாயேதம் ந மம। உதானே நிவிஷ்டோம்ருதம் ஜுஹோமி। சிவோமா விசாப்ரதாஹாய। உதானாய ஸ்வாஹா:। உதானாயேதம் ந மம। ஸமானே நிவிஷ்டோம்ருதம் ஜுஹோமி। சிவோமா விசாப்ரதாஹாய। ஸமானாய ஸ்வாஹா। ஸமானாயேதம் ந மம। ப்ரம்மணிம ஆத்மாம் ருதத்வாய। என்று சொல்லி ஹஸ்தோதகம் ஸமர்ப்பித்து தத்ஸவிதுர் + ப்ரசோதயாத் மதுவாதாருதாயதே + பவந்து ந: ஓம் மது மது மது என்று சொல்லவேண்டியது.

பிறகு ஸ்வாமின: யதாஸுகம் ஜுஷத்வம் யானி கானி ச ராக்ஷோக்னானி வைஷ்ணவானி அன்யானி ச பித்ருஸூக்தானி பவதோ புஞ்ஜானான் யாவச்சக்யம் ச்ராவயிஷ்யே (ச்ராவய) ஸ்மாமின: வஸிஷ்ட வாமதேவாதிவத் யூயமாகதா; யுஷ்ம தனு குணம் பதார்த்த ஜாதம் ஸம்பாதயிதும் அசக்தோஸ்மி மயா ஸம்பாதிதேஷு பகவன்னி வேதிதேஷு பதார்த்தேஷு யத்யத் அபேக்ஷிதம், தத்ததானுய்யயதாரா த்ரௌ க்ஷுத்பாதா ந பவேத் ததா புக்த்வா வயம் ச ஸம்ரக்ஷணியா: ஸ்வாமின: க்ருபயா போக்தவ்யம் என்று சொல்லி உபவீதம் செய்து கொண்டு தெரிந்தால் அபிச்ரவணம் அல்லது புருஷ ஸூக்தம் சொல்லவும்.

பிறகு ஸ்வாமிகள் தயிர் ப்ரஸாதம் சாப்பிட்டதும்

(ப்ராசி) அஹமஸ்மி ப்ரதமஜாருதஸ்ய। பூர்வம் தேவேப்யோ அம்ருதஸ்ய நாபி:। யோமாததாதி ஸயிதேவமாவா:। அஹமன்ன மன்ன மதந்தமத்மி। பூர்வமக்னே ரபித ஹத்யன்னம்। யத்தௌ ஹாஸ்தே அஹமுத்தரேஷு। வ்யாத்தமஸ்ய பசவஸ்ஸுஜம்பம்। பச்யந்தி தீரா: ப்ரசரந்தி பாகா:। ஜஹாம்யன்யம் நஜஹாம் யன்யம்। அஹமன்னம் வசமிச்சராமி। ஸமானமர்த்தம் பர்யேமி புஞ்ஜித்। கோமாமன்னம் மனுஷ்யோதயேத। பராகே அன்னம் நிஹிதம் லோக ஏதக்। விச்வைர் தேவை: பித்ருபி: குப்தமன்னம், யதத்யதே லுப்யதே யத் பரோப்யதே। சததமீ ஸாதனூர்மே பபூவ। மஹாந்தௌ சருஸக்ருத்தேன பப்ரௌ। திவஞ்ச ப்ருச்ஞி ப்ருதிவீஞ்ச ஸாகம்। தத்ஸம் பிபந்தோ நமினந்திவேதஸ:। நைதத் பூயோபவதிநோகனீய:। அன்னம் ப்ராணம் அன்னமபான மாஹு:। அன்னம் ம்ருத்யும் தமுஜீவாது மாஹு:। அன்னம் ப்ரம்மாணோஜரஸம் வதந்தி। அன்னமாஹு: ப்ரஜனனம் ப்ரஜானாம்। மோகமன்னம் விந்ததே அப்ரசேதா:। ஸத்யம் ப்ரவீமி வதயித் ஸதஸ்ய। நார்யமணம் புஷ்யதி நோ ஸகாயம்। கேவலாகோ

பவதி கேவலாதீ। அஹம் மேகஸ்தனயன் வர்ஷன்னஸ்மி। மாமதந்த் யஹமத்ம்யன்யான்। அஹகும்ஸதம் ருதோபவாமி। மதாதித்யா அதிஸர்வேதபந்தி। ஓம்.

ஸ்வாமிகள் நன்ருக சாப்பிட்டு தீர்த்தமும் சாப்பிட்டவுடன் (ப்ராசீ) வலது கையில் தீர்த்தமும் இடதுகையில் ப்ரஸாதமும் வைத்துக் கொண்டு ஸ்வாமிகளைப் பார்த்து ஸ்வாமின: பகவத் பதார்த்தேஷு நிவேதிதேஷு கிமபேக்ஷிதம் என்று கேட்க, ஸகலம் ஸம்பூர்ணம் என்று ஸ்வாமிகள் பதிலளிப்பார்கள்.

பிறகு மதுவாதாருதாயதே மதுக்ஷரந்தி ஸிந்தவ: மாத்வீர்ன சந்த்வோஷதீ:, மதுநக்தம்ருகோதஸி, மதுமத்பார்த்தி வகும் ருச:, மது: த்யௌ நஸ்துந: பிதா, மதுமாந் நோவநஸ் பிதிர், மதுமாந் அஸ்து ஸூர்ய:, மாத்வீர்காவோ பவந்துந:। ஓம் மது மது மது (உப) விச்வேதேவரைப் பார்த்து விச்வேதேவா: மது மது ஸம்பந்தம் என்று கேட்க விச்வே தேவர் அஸ்து ஸம்பந்தம் என்று பதில், விச்வேதேவா! த்ருப்தாஸ்த என்று கேட்க, அவர் த்ருப்தாஸ்ம: என்று பதில். (ப்ராசீ) அக்ஷன்ன மீதந்த ஹ்யவப்ரியா அதூஷத, அஸ் தோஷத ஸ்வபாந வ: விப்ராநவிஷ்டயாமதீ, யோஜான் விந்த்ரதே ஹரீ। பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: மது + ன்னம் (அஸ்து ஸம்பன்னம்) பித்ரு + மஹா: த்ருப்தாஸ்த (த்ருப்தாஸ்ம:) (உபவீ) ச்ரார்த்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீ விஷ்ணோ மது + ன்னம் (அஸ்து ஸம்பன்னம்) ச்ரார்த்த + விஷ்ணோ த்ருப்தோஸி (த்ருப்தோஸ்மி).

ப்ரகிரம் வைப்பவர்கள் இலைக்கு முந்தி உதிரி ஸாதம் வைப்ப தில்லை.

அஸோமபாஸ்ச யே தேவா: யக்ஞபாக விவர்ஜிதா:। தேஷா மன்னம் ப்ரதஸ்யாமி விகிரம் வைச்வதேவிகம்। விச்வேதேவருக்கு முன்னால் உதிரி ப்ரஸாதத்தை நீளவைத்து மேலே தீர்த்தம் விடவும்.

(ப்ராசீ) அஸம்ஸ்க்ருத ப்ரமீதாயே த்யாகின்யோ யா: குல ஸ்த்ரிய:। தாஸ்யாமிதேப்யோ விகிரமன்னம் தாப்யஸ்சபைத் ருகம் என்று பித்ருக்களுக்கு முன்னால் ப்ரஸாதத்தை வைத்து மேலே தீர்த்தம் சேர்க்கவும்.

(உபவீதம்) அஸம்சயோ பவேத் விஷ்ணு: மோக்ஷ ஸாதன மவ்யயம்। பித்ரூணாம் ச வரம் ச்ரேஷ்டம் விகிரான்னம் ச வைஷ்ணவம்॥ என்று விஷ்ணு இலைக்கு முன்பு வைத்து தீர்த்தம் சேர்க்கவும்,

கிழ்புறம் புக்னத்தில் (ப்ராசீ) மார்ஜயந்தாம் என்று எள்ளும் தீர்த்தம் விட்டு: யே அக்னி தக்தா: யே அனக்னி தக்தா:, யே வாஜாதா: குலே மம। பூமௌ தத்தேன பிண்டேன த்ருப்தா யாந்து பராங்கதிம் என்றும் வாயஸ பிண்டத்தை வைத்து அக்னி தக்தேப்ய: அனக்னி தக்தேப்ய: அஸ்மத் குலப்ரஸூதம் ருதேப்ய: அயம் பிண்டஸ்வதா நம: என்று எள்ளைச் சேர்த்து அக்னி தக்தாஸ்ச அனக்னி தக்தாஸ்ச மார்ஜயந்தாம் என்று எள்ளும் தீர்த்தமும் விடவேண்டியது. பிறகு உத்ராபோசனம் (முதலில் பித்ரு, விச்வேதேவர், விஷ்ணுவுக்கு க்ரமமாக உத்ராபோசனம் ஸமர்ப்பித்து ஸ்வாமிந: ஸர்வத்ர அம்ருதாபிதாநமஸி: என்று சொல்லவும்). பிறகு ஸ்வாமிகள் எழுந்து கை அலம்பி ஆசமனம் செய்து வருவார்கள்.

வாயஸ பிண்டத்தை வாயஸத்துக்கு வைக்கவும். ஸ்வாமிகள் வந்ததும் அப: ப்ரதாய என்று பித்ரு, விச்வதேவர், விஷ்ணுவுக்குக் கையில் தீர்த்தம் ஸாதித்து (ப்ராசீ) கோத்ரஸ்ய+ச்ராத்த பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: யத்கிஞ்சித் தக்ஷிணாஸஹிதம் இதம்வஸ் தாம்பூலம் என்று பித்ரு ஸவாமிக்குத் தக்ஷிணா தாம்பூலத்தை ஸமர்ப்பித்து (உபவீதம்) விச்வதேவா: யத்கிஞ்சித் + தாம்பூலம் விஷ்ணோ யத்கிஞ்சித் + தாம்பூலம் என்று விச்வேதேவருக்கும் விஷ்ணுவுக்கும் தக்ஷிணா தாம்பூலம் ஸமர்ப்பித்து அக்ஷதையை நினைத்து மூன்று ஸ்வாமிகளிடம் கொடுத்துவிட்டு (ப்ராசீ) வாஜே வாஜேவதவாஜிநோ நோதனேஷு விப்ரா அம்ருதா ருதக்ஞா:। அஸ்யமத்வ: பிபதமாதயத்வம் த்ருப்தாயாதபதிபி: தேவயானை:॥ (உபவீதம்) தேவோப்யோ நம: (ப்ராசீ).

பித்ரு+நம: (உபவீதம்) மஹாவிஷ்ணவே நம: (ப்ராசீ) தேவதாப்ய: பித்ருப்ய: மஹாயோகிப்ய: ஏவச நமஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம:॥ ஸ்வாமிந: அஸ்மின் திவஸேமம பித்ரம் உத்திச்ய ப்ரத்யாப்திக ச்ரார்த்தம் மயா க்ருதமிதம் யதோக்தம் யதா சாஸ்த்ரானுஷ்டிதம் கயா ச்ராத்த பலதம் அக்ஷயதிருப்திகரம் பகவத் ப்ரீதிகரஞ்ச பூயாதிதி பவந்த: அனுக்ருண்ணந்து. (பதில்) ததாஸ்து, யதா சாஸ்த்ரானுஷ்டிதமஸ்து, கயா ச்ராத்த பலதமஸ்து, அக்ஷய த்ருப்திகரமஸ்து, பகவத் ப்ரீதிகரமஸ்து.

அன்னசேஷ: கிம்க்ரியதாம் (பதில்) இஷ்டைஸ் ஸஹ புஜ்யதாம்.

(கர்த்தா) தாதாரோநோ பிவர்த்தந்தாம் வேதாஸ்ஸந்ததிரேவன: ச்ரத்தாசநோ மாவ்யசகாத் பஹுதேயஞ்சநோஸ்து। அன்னஞ்சநோ பஹுபவேத் அதிதீகும்ஸ்ச லபேமஹி। யாசிதார: சனஸ்ஸந்துமா ச யா சிஷ்மகஞ்சன ॥ என்று கேட்க ஸ்வாமிகள் தாதாரோவோ பிவர்த்தந்தாம் என்று பதிலளிப்பார்கள்.

பிறகு ஆலில் எள்ளுடன் தீர்த்தம் சேர்த்து ஓம் ஸ்வதா என்று ஆலைக் கவிழ்த்து (பூநூல்) அஸ்து ஸ்வதா, ஸ்வாதுஷகும் ஸத: பிதரோவயோதா: க்ருச்ரேச்ரித:| சக்தீவந்தோ கபீரா: சித்ரஸேனா இஷுபலா அம்ருத்ரா: ஸதோவீரா உரவோ வ்ராத ஸாஹா:| ப்ராம்மணாஸ: பிதர: ஸோம்யாஸ: சிவநோத்யாவா ப்ருதிவீ அனேஹஸா| பூஷாந: பாது துரிதா த்ருதாவ்ருத: ரக்ஷாமாகிர்நோ அகசகும்ஸ ஈசத| ஸுபர்ணம் வஸ்தே ம்ருகோ அஸ்யா தந்த: கோபிஸ்ஸன்னத்தா பததி ப்ரஸூதா| யத்ரா நர: ஸஞ்சவிசத்ர வந்தி தத்ராஸ்மப்யம், இஷவ: சர்மய கும்ஸன்| (உபவீ) ஆலை நிமிர்த்து (ப்ராசீ) அஷ்டாவஷ்டா வன்யேஷு, திஷ்ணியேஷு, உபததாதி, அஷ்டாசபா: பசவ: பசூனேவாவருந்தே| ஷண்மார் ஜாலீயே ஷட்வாருதவ:, ருதவ: கலுவை, தேவா: பிதர: ருதூ நேவ தேவான் பித்ருன் என்று (உபவீ) ஸ்வாமிகளை ஸேவிக்கவும். ப்ரீணாத்யக்னி + தீர்க்கமாயு: என்று ஆசீர்வாதம் ஸ்வாமிகள் செய்ததும் ஸ்ரீபாத தீர்த்தம் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டியது. அதற்கு தக்ஷிணை.

(ப்ராசீ) கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்தே உத்திஷ்டதவஸு ருத்ராதித்ய ஸ்வரூப அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: என்று ஆவாஹன புக்னத்தை எடுத்து சேர்த்து பித்ரு ஸ்வாமியைத் தூக்கிவிட்டு (உபவீ) உத்திஷ்டத விச்வேதேவா: உத்திஷ்ட விஷ்ணோ என்று விச்வேதேவரையும் விஷ்ணுவையும் ஆவாஹன தர்ப்பத்தை எடுத்து தூக்கிவிட்டு மூன்று ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

பத்ர சாகாதிதானேன, க்லேசிதாயூய மித்ருசா:| தத்க்லேச ஜாதம் சித்தேது விஸ்ம்ருத்ய க்ஷந்துமர்ஹத| மந்த்ரஹீனம், க்ரியாஹீனம், பக்தி ஹீனம் த்விஜோத்தமா:| ச்ராத்தம் ஸம்பூர்ணதாம் யாது ப்ரஸாதாத் பவதாம் மம| அத்யமே ஸபலம் ஜன்ம பவத் பாதாப்ஜ வந்தனாத்| அத்யமே வம்சஜாஸ் ஸர்வே யாதாவோனு க்ரஹாத்திவம்| என்று சொல்லி மறுபடியும் ஸேவித்து உத்தரீயத்தை கிழக்கு நுனியாகப் போட்டு ஸ்வாமிகளை அனுப்பிவிட்டு உத்தரீயத்தை கட்டிக் கொண்டு பிண்டப்ரதானம் செய்ய வேண்டியது தொன்னை ஸாதத்தை 6 உருண்டைகளாகப் பிடித்து உதிரி ஸாதம் அப்பம் வடை இவைகளை தாம்பாளத்தில் எடுத்து வந்து

ப்ராணாயாமம் (ப்ராசீ) கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்தே பித்ருணாம் அக்ஷய த்ருப்யர்த்தம் பிண்டப்ரதானம் கரிஷ்யே.

அக்னிக்கு தெற்கே தெற்கு நுனியாக 3 தர்ப்பங்களை கிழக்கும் மேற்கு பக்கமும் போட்டுக்கொண்டு ஆலில் எள்ளும் தீர்த்தமும் சேர்த்துக் கொண்டு கிழக்கு தர்ப்பத்தில் மார்ஜயந்தாம் மம பிதர: (குறிப்பு; தாயார், தாத்தா, பாட்டி, இருந்தால் ஊஹித்துச் சொல்ல வேணும்) மார்ஜயந்தாம் மம பிதாமஹா:

மார்ஜயந்தாம் மம ப்ரபிதாமஹா: என்று தர்ப்பத்தின் அடி, நடு நுனியில் விடவும். அதே மந்திரி மேற்கு தர்ப்பத்தில் மார்ஜயந் தாம் மம மாதர; மார்ஜயந்தரம் மம பிதாமஹ்ய: மார்ஜயந்தாம் மம ப்ரபிதாமஹ்ய என்று விடவும். பிறகு ஏதத்தே தத சர்மன் யே சத்வாமனு என்று ஒரு பிண்டத்தையும் பக்கத்தில் வடக்கே உதிரி ப்ரஸாதத்தையும் வைக்கவும். ஏதத்தே மம பிதாமஹ சர்மன் யேசத்வாமனு | ஏதத்தே மம ப்ரபிதாமஹ சர்மன்யேசத்வாமனு| ஏதத்தே மம மாத: நாம்னீதே யாஸ்சத்வாமனு | யேதத்தே மம பிதாமஹி; நாம்னீதே யாஸ்சத்வாமனு | யேதத்தே மம ப்ரபிதா மஹி நாம்னீதே யாசத்வாமனு என்று பிண்டங்களை வைத்து மறுபடியும் மார்ஜயந்தாம் மம பிதர: + ப்ரபிதாமஹா: என்று எள்ளும் தீர்த்தமும் விடவும்.

பிறகு கைகூப்பிக்கொண்டு யே சவோத்ர யே சாஸ்மாஸ ஆசகும் ஸந்தே, யாஸ் ச வோத்ர யா; ஸ்சாஸ்மாஸ ஆசகும் ஸந்தே தேச வஹந்தாம் தாஸ்ச வஹந்தாம் த்ருப்யந்து பவந்த: தருப்யத்து பவத்ய : த்ருப்யத த்ருப்யத தருப்யத.

புத்ரான் பௌத்ரா நபி தர்பயந்தீ: ஆ்?பாமதுமதீரிமா: ஸ்வதாம் பித்ருப்யோ அம்ருதம்துஹானு: ஆபோதேவீ: உபயாகுஸ் தர்பயந்து த்ருப்யத என்று 3 தடவை ஆலில் எள்ளும் தீர்த்தமும் சேர்த்து கையில் வைத்துக்கொண்டு பிண்டங்களை அப்ரதக்ஷிணமாக மூன்று தரம் தீர்த்தம் விழும்படிச் சுற்றி கவிழ்த்து (உப) நிமிர்த்து பரோக்ஷிக்கவும்.

(ப்ராசீ) பிறகு பிண்ட பித்ருதேவதாப்யோ நம: அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி, பாத்யம் ஸமர்ப்யாமி ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: ஸத்யம் த்வர்தேன பரிஷிஞ்சாமி அம்ருதோ பஸ்தரண மஸி ப்ராணாய ஸ்வாஹா: அபானாய ஸ்வாஹா: | வ்யானாய ஸ்வாஹா: உதானாய ஸ்வாஹா: | ஸமானாய ஸ்வா ஹா; | பிண்ட பித்ரு தேவதாப்யோ நம: மாஷாபூபம் நிவேத யாமி, குளாபூபம் நிவேதயாமி, அம்ருதா பிதாநமஸி, ஆசம னீயம் ஸமர்ப்பயாமி தாம்பூலம் ஸ்வர்ண புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ஸமஸ்தோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ப்ராணே நிவிஷ்டோம் ருதம் ஜுஹோமி ப்ரம்மணிம ஆத்மாம் ருதத்வாய என்று கொஞ்சம் ஸாதத்தை எடுத்து சாப்பிடவும். பிறகு (உப) ஓம் என்று சொல்லிவிட்டு (ப்ராசீ) எள்ளை எடுத்து பிண்ட பித்ரு தேவதாப்யோ நம: யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி என்று பிண்டங்களில் ஸமர்ப்பித்து நடு பிண்டம் தென் பிண்டம் வடபிண்டம் இவைகளை இரட்டை இரட்டையாக எடுத்து சிப்பலில் வைக்கவும்.

பிறகு ஏஷாம் ந பிதா நப்ராதாநபந்து: நான்யகோத்ரிண தேத் ருப்திமகிலாயாந்து மயாத்யக்தை: குசோதகை: என்று தர்ப்பத்தை எள்ளும் தீர்த்தமும் சேர்த்துவிடவும். வஸ்த்ர நிஷ்பீடனம்.

பிறகு ஆசமனம் பண்ணி பவித்ரத்தை அவிழ்த்துப்போட்டு வாத் விசுத்யாகம் பகவானே + காரிதவான் என்று செய்ய வேண்டியது. ப்ராணாயாமம் ஸ்ரீபக + ம் ஔபாஸனாக்னிம் ஆத்மனி ஸமாரோபயிஷ்யே என்று சொல்லி யாதே அக்னே யக்ஞியா தனூ: தயேஹ்யாரோஹ ஆத்மாத்மானம் + அச்சாவஸூநி க்ருண்வன்னஸ்மே நர்யாபுருணி| யக்ஞோ பூத்வா யக்ஞமாஸீத ஸ்வாம் யோனிம்| ஜாதவேதோபுவ ஆஜாயமான: ஸக்ஷய ஏஹி என்று ஔபாஸனாக்னி ஜ்வாலையை உட்கொண்டு, ப்ரஹ்னி தர்ப்பணத்தை மறுநாள் செய்யமுடியாதவர்கள் அப்பொழுதே செய்து பெருமாள் தீர்த்தம் ஸ்ரீபாத தீர்த்தம் ஸ்வீகரித்த பிறகு வாத்யார் ஸம்பாவனை போஜனம் செயய வேண்டியது.

(பரோஹ்னி தர்ப்பணம்) ஆசமனம் 3 புல் பவித்ரம் போட்டு ப்ராணாயாமம் (ப்ராசீ) கோத்ரஸ்ய சர்மண: பித்ரு: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தாங்கம் (பரேஹனி கர்த்தவ்யம்) ஸத்ய: திலதர்ப்பணம் கரிஷ்யே (உப) பகவானேவ + காரயதி (ப்ராசீ) அபஹதா: என்று ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டியது. ஆயாத பித்ரு + சகோத்ரான் சர்மண: பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹான் ஆவாஹயாமி, ஸக்ருதாச்சின்னம்—பித்ருணாம் இதமாஸனம் இதமர்சனம். ஊர்ஜம் வஹந்தீ: + பித்ரூன், மற்றவை அமாவாஸை தர்ப்பணம் போல் செய்து ஆசமனம். பகவானே + தம் ச்ராத்தாங்க தர்ப்பணாக்யம் கர்மஸ்வஸ்மை—காரிதவான் பித்ரு வர்க்கம் மட்டும் தர்ப்பணம்.

கவனிக்க வேண்டியது

தாயார் ச்ராத்தத்தில் அன்னஜபம் தொன்னை ப்ரஸாதத்தை) கீழ்வரும் மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஜபிக்க வேண்டும்.

ஏஷதே மாத: மதுமான், ஊர்மிஸ் ஸரஸ்வான் யாவானக்நி: ச ப்ருதிவீ ச, தாவத் யஸ்ய மாத்ரா, தாவதீந்த ஏதாம், மாத்ராம் ததாமி, யதாக்னி: அக்ஷித: அனுபதஸ்த: ஏவம் மஹ்யம் மாத்ரே அக்ஷித: அனுபதஸ்த: ஸ்வதாபவதாம், தவக்குஸ்வதாம், தைஸ்ஸஹோபஜீவ, ருசஸ்தே மஹிம, ஏஷதே பிதாமஹி, மதுமான், ஊர்மிஸ் ஸரஸ்வான், யாவான் வாயுச்ச, அந்தரிக்ஷஞ்ச, தாவத்யஸ்ய மாத்ரா, தாவதீம் த ஏதாம், மாத்ராம் ததாமியதாவாயு: அக்ஷித அனுபதஸ்த: ஏவம் மஹ்யம், பிதாமஹ்யை அக்ஷித: அனுபதஸ்த: ஸ்வதாபவதாம், த்வக்குஸ்வதாம் தைஸ்ஸஹோபஜீவ ஸாமானி தே மஹிமா, ஏஷதே ப்ரபிதாமஹி, மதுமான், ஊர்மிஸ்ஸரஸ்வான், யாவானாதித்யஸ்ச, த்யௌஸ்ச, தாவத்யஸ்ய மாத்ரா, தாவதீம் த ஏதாம், மாத்ராம் ததாமி, யதாதித்ய: அக்ஷித: அனுபதஸ்த: ஏவம் மஹ்யம் ப்ரபிதா மஹ்யை அக்ஷித: அனுபதஸ்த: ஸ்வதாபவதாம் த்வக்குஸ்வதாம் தைஸ் ஸஹோபஜீவ, யஜூம்ஷிதே மஹிமா|

— ச்ராத்தம் முற்றிற்று —

குறிப்பு :—

1. மாத்ரு ச்ராத்தத்தில் முதலில் வரிப்பதில் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீப்யோ நம: என்றும்

2. மாது: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தம் கரிஷ்யே என்றும்,

3. மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹ்யர்த்தே பவதாக்ஷண: கர்த்தவ்ய என்றும்,

4. மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹ்ஞம் இதமாஸனம் என்றும்

5. மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹ்ய: தேவதா: ஏதத்வ: கவ்யம் என்றும்

6. மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹி ஸ்வரூபி

7. ஏஷதே மாதர் மதுமான்—மஹீமா என்று இந்த 7 இடங்களில் மட்டும் மாறுதல் மற்ற அன்ன ஹோமம் தர்ப்பத்தில் ஆவாஹனம் பிண்டப்ராதனம் பரேஹனி தர்ப்பணம் எல்லாம் பித்ரு ச்ராத்தம் போலவே செய்ய வேண்டியது.

1. தாயார் தகப்பஞர் பிள்ளையில்லாத தகப்பஞரோடு கூடப்பிறந்த தமயன் தம்பி தனக்கு மூத்த தமயன்கள் தாயாருடைய தகப்பஞர் தாயார் (மாதா மஹன் மாதா மஹீ) ஸபத்னீ மாதா இவர்களுக்கு ச்ராத்தம் பண்ணும்படி நேரிட்டால் அக்னி ஸந்தானம் செய்து அதே அக்னியில் சிராத்தத்தை ஹோமத்துடன் செய்து பரேஹனி தர்ப்பணமும் செய்ய வேணும்.

2. தங்கை தமக்கை தம்பி அம்மாள் அம்மாமி பாரியை அத்தை தன்பிள்ளை இவர்களுக்குச் ச்ராத்தம் பண்ணும்படி நேர்ந்தால் ஸங்கல்ப ச்ராத்தம் (ஹோமம் ஆவாஹணம் ஸ்வதா விகிரம் பிண்டப்ரதானம் பரேஹனி தர்பணம்) இவைகள் இல்லாமலும் த்ரிபுருஷமில்லாமலும் ச்ராத்தம் செய்ய வேணும்.

3. ச்ராத்தம் தீட்டில் வந்துவிட்டால் தீட்டு கழிந்த 11வது நாளில் ச்ராத்தம் செய்யவேணும்.

4. ச்ராத்தம் பண்ண முடியாமலோ மறந்து விட்டாலே விட்டுப் போன ச்ராத்தத்தை கிருஷ்ணாஷ்டமியிலோ கிருஷ்ணபக்ஷ ஏகாதசியிலோ அமாவாஸ்யை தினத் தன்றோ செய்யவேணும்.

5. அமாவாஸை மாஸப்பிறப்பு தர்ப்பணம் தீட்டில் வந்தால் தீட்டுப் போனதும் பண்ணக்கூடாது. போனது போனதுதான். ஆனால் க்ரஹணதர்ப்பணத்தை தீட்டிலேயே பண்ண வேணும். மாதா ருதமாயிருந்தாலும் ஸ்னானம் செய்து க்ரஹணதர்ப்பணம் செய்துவிட்டு க்ரியை பண்ண வேணும். புரட்டாசி மாஸத்தில் மாத்ருபித்ருச்ரார்த்தம் வந்தால் சிராத்தத்திற்கு பிறகு மஹாளயம் பண்ண வேணும். ச்ராத்தமானதும் தீட்டு வந்துவிட்டால் மறுநாள் பரேஹனிதர்ப்பணம் செய்யக் கூடாது.

ஆவாஹனு க்னௌ கரணம் ஸ்வதா நினயரைப்கதா ।
விகிரம் பிண்டதானஞ்ச ஸங்கல்பே பஞ்சவர்ஜயேத் ॥

ச்ராத்தாரம்பே விராமே ச பாதசௌசே ததார்ச்சனே ।
விகிரே பிண்டதானே ச ஷட்ஸு ஆசமனம் ஸம்ருதம் ॥



குறிப்பு :—

1. மாத்ரு ச்ராத்தத்தில் முதலில் வரிப்பதில் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீப்யோ நம: என்றும்

2. மாது: ப்ரத்யாப்திக ச்ராத்தம் கரிஷ்யே என்றும்,

3. மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹ்யர்த்தே பவதாக்ஷண: கர்த்தவ்ய என்றும்,

4. மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹ்ஞும் இதமாஸனம் என்றும்

5. மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹ்ய: தேவதா: ஏதத்வ: கவ்யம் என்றும்

6. மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹி ஸ்வரூபி

7. ஏஷதே மாதர் மதுமான்—மஹிமா என்று இந்த 7 இடங்களில் மட்டும் மாறுதல் மற்ற அன்ன ஹோமம் தர்ப்பத்தில் ஆவாஹனம் பிண்டப்ராதனம் பரேஹனி தர்ப்பணம் எல்லாம் பித்ரு ச்ராத்தம் போலவே செய்ய வேண்டியது.

1. தாயார் தகப்பனுர் பிள்ளையில்லாத தகப்பனுரோடு கூடப்பிறந்த தமயன் தம்பி தனக்கு மூத்த தமயன்கள் தாயாருடைய தகப்பனுர் தாயார் (மாதா மஹன் மாதா மஹீ) ஸபத்னீ மாதா இவர்களுக்கு ச்ராத்தம் பண்ணும்படி நேரிட்டால் அக்னி ஸந்தானம் செய்து அதே அக்னியில் சிராத்தத்தை ஹோமத்துடன் செய்து பரேஹனி தர்ப்பணமும் செய்ய வேணும்.

2. தங்கை தமக்கை தம்பி அம்மாள் அம்மாமி பாரியை அத்தை தன்பிள்ளை இவர்களுக்குச் ச்ராத்தம் பண்ணும்படி நேர்ந்தால் ஸங்கல்ப ச்ராத்தம் (ஹோமம் ஆவாஹணம் ஸ்வதா விகிரம் பிண்டப்ரதானம் பரேஹனி தர்பணம்) இவைகள் இல்லாமலும் த்ரிபுருஷமில்லாமலும் ச்ராத்தம் செய்ய வேணும்.

3. ச்ராத்தம் தீட்டில் வந்துவிட்டால் தீட்டு கழிந்த 11வது நாளில் ச்ராத்தம் செய்யவேணும்.

4. ச்ராத்தம் பண்ண முடியாமலோ மறந்து விட்டாலே விட்டுப் போன ச்ராத்தத்தை கிருஷ்ணாஷ்டமியிலோ கிருஷ்ணபக்ஷ ஏகாதசியிலோ அமாவாஸ்யை தினத் தன்றோ செய்யவேணும்.

5. அமாவாஸை மாஸப்பிறப்பு தர்ப்பணம் தீட்டில் வந்தால் தீட்டுப் போனதும் பண்ணக்கூடாது. போனது போனதுதான். ஆனால் க்ரஹண தர்ப்பணத்தை தீட்டிலேயே பண்ண வேணும். மாதா ருதமாயிருந்தாலும் ஸ்னானம் செய்து க்ரஹண தர்ப்பணம் செய்துவிட்டு க்ரியை பண்ண வேணும். புரட்டாசி மாஸத்தில் மாத்ருபித்ருச்ரார்த்தம் வந்தால் சிராத்தத்திற்கு பிறகு மஹாளயம் பண்ண வேணும். ச்ராத்தமானதும் தீட்டு வந்துவிட்டால் மறுநாள் பரேஹனிதர்ப்பணம் செய்யக் கூடாது.

ஆவாஹனு க்னௌ கரணம் ஸ்வதா நினயரைப்கதா ।
விகிரம் பிண்டதானஞ்ச ஸங்கல்பே பஞ்சவர்ஜயேத் ॥

ச்ராத்தாரம்பே விராமே ச பாதசௌசே ததார்ச்சனே ।
விகிரே பிண்டதானே ச ஷட்ஸு ஆசமனம் ஸம்ருதம் ॥





பெரிய திருமொழி 5-7-1 முதல் 5-7-5 ஈறான பாடல்கள்

பண்டைநான்மறையும் வேள்வியும் கேள்விப்பதங்களும் பதங்களின்பொருளும்*
பிண்டமாய்விரிந்தபிறங்கொளியனலும் பெருகியபுனலொடுநிலனும்*
கொண்டல்மாருதமும்குரைகடலேழும் ஏழுமாமலைகளும்விசும்பும்*
அண்டமும்தானாய்நின்றஎம்பெருமான் அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

இந்திரன்பிரமன்ஈசனென்றிவர்கள் எண்ணில்பல்குணங்களேஇயற்ற*
தந்தையும் தாயும்மக்களும் மிக்கசுற்றமும்சுற்றிநின்றகலாப்
பந்தமும்*பந்தமறுப்பதோர் மருந்தும்பான்மையும் பல்லுயிர்க்கெல்லாம்*
அந்தமும்வாழ்வுமாயஎம்பெருமான் அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

மன்னுமாநிலனும் மலைகளும்கடலும் வானமும்தானவருலகும்*
துன்னுமாயிருளாய்த்துலங்கொளிசுருங்கித் தொல்லைநான்மறைகளும்மறைய*
பின்னும்வானவர்க்கும்முனிவர்க்கும்நல்கிப் பிறங்கிருள்நிறங்கெட *ஒருநாள்
அன்ன மாயன்றங்கருமறைபயந்தான் அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

மாயிருங்குன்றமொன்றுமத்தாக மாசுணமதனொடும்அளவி*
பாயிரும்பௌவம்பகடுவிண்டலறப் படுதிரைவிசும்பிடைப்படர*
சேயிருவிசும்பும்திங்களும்சுடரும் தேவரும்தாமுடன்திசைப்ப*
ஆயிரந்தோளால்அலைகடல்கடைந்தான்அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

எங்ஙனேயுய்வர் ? தானவர்நினைந்தால் இரணியனிலங்குபூணகலம்*
பொங்குவெங்குருதிபொன்மலைபிளந்து பொழிதரும்அருவியொத்திழிய*
வெங்கண்வாளெயிற்றோர்வெள்ளிமாவிலங்கல்விண்ணுறக்கனல்விழித்தெழுந்தது*
அங்ஙனேயொக்கஅரியுருவானான் அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

Printed at SriRanganachiyar Achagam, 214, East Uthara Street,
Srirangam, Trichy - 620 006 (0431) 434398